

SPECTACLES VIVANTS - MUSIQUE

SPECTACLES VIVANTS - MUSIQUE

SAISON CULTURELLE

Avre Luce Noye



4^{ÈME} ÉDITION
2026 / 2027

LA CULTURE POUR TOUS!

ÉDITO

“L’homme est un être culturel par nature, parce qu’il est un être naturel par culture” nous rappelait notre regretté Edgar Morin dans Le paradigme perdu.

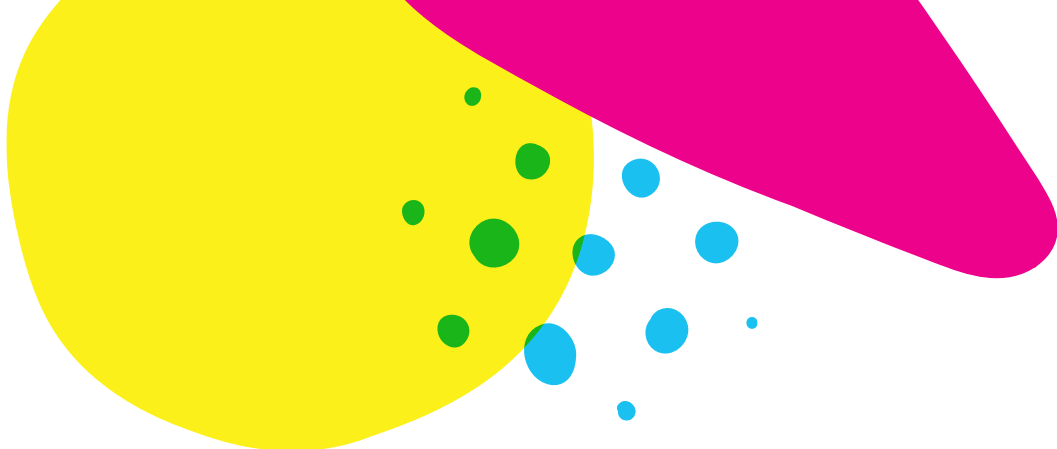
Année du 40^{ème} anniversaire du Souffle de la Terre, cette 4^{ème} saison culturelle portée par la CCALN s’annonce à nouveau comme un souffle naturel de diversité porté par de grands noms de la musique comme le pianiste intercontemporain Hideki Nagano, l’un des fleurons de la talentueuse génération de musiciens formés au conservatoire d’Amiens Anthony Leroy ou encore Louis Aguilard, artiste amiénois d’adoption à la voix grave, qui aime autant la nature que la musique folk.

Ce sera également de la comédie, des spectacles familiaux, qui iront au plus près des publics, dans les crèches, les collèges et dans les villages. Des créations portées et improvisées par des comédiens amateurs, des nouveautés comme un spectacle de marionnettes en partenariat avec Le Tas de Sable du Centre national de la marionnette, un spectacle en itinérance pour enfants avec La Rosalie, des rencontres de fanfares, de musiciens et danseurs hip hop... Sans oublier notre affection de la langue et culture picardes au travers du festival d’chés Wèpes.

Le service culture de la CCALN poursuit son ouvrage et tisse des liens avec les acteurs du territoire, pour son territoire dans les lieux atypiques comme le château de Folleville, les Voûtes du Plessier, le Jardin Lucine, le Vignoble des vœux...

Venez nous rejoindre nombreux dans ces univers de folie qui adoucissent les esprits. A très bientôt !!!

Brice CHANTRELLE
Président de la CCALN



La culture est un moteur d'intégration, un vecteur puissant d'émotions partagées, d'émerveillement, de cohésion sociale et d'émancipation. Fidèle à ses ambitions, notre communauté de communes est fière de vous présenter sa nouvelle saison culturelle.

Un accès pour toutes et tous

Notre volonté intercommunale reste intacte : faire vivre la création artistique au plus près de chez vous, tout en garantissant un accès à la culture pour le plus grand nombre. Cette année encore, nous avons souhaité bâtir une programmation riche, pluridisciplinaire et exigeante, capable de rassembler toutes les générations.

Un territoire en mouvement

Théâtre, musique, danse, humour ou jeune public : ces spectacles sont autant d'occasions de se rencontrer et de s'évader. Notre collectivité, à travers ses équipements et ses événements, prouve qu'elle sait faire alliance pour offrir des moments de partage uniques.

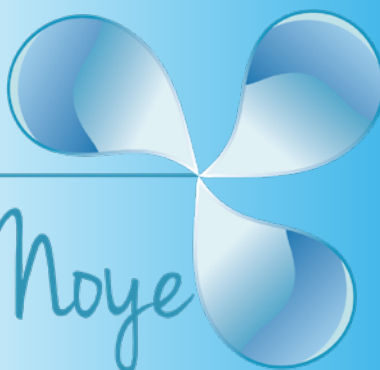
Je tiens à remercier chaleureusement l'ensemble des élus, le service culture, les partenaires institutionnels (Département, Région), les associations et les bénévoles qui œuvrent chaque jour pour que la culture soit accessible à toutes et à tous !

Nous vous attendons nombreux dans nos salles et sur nos scènes pour vivre, ensemble, des moments inoubliables. Excellente saison culturelle !

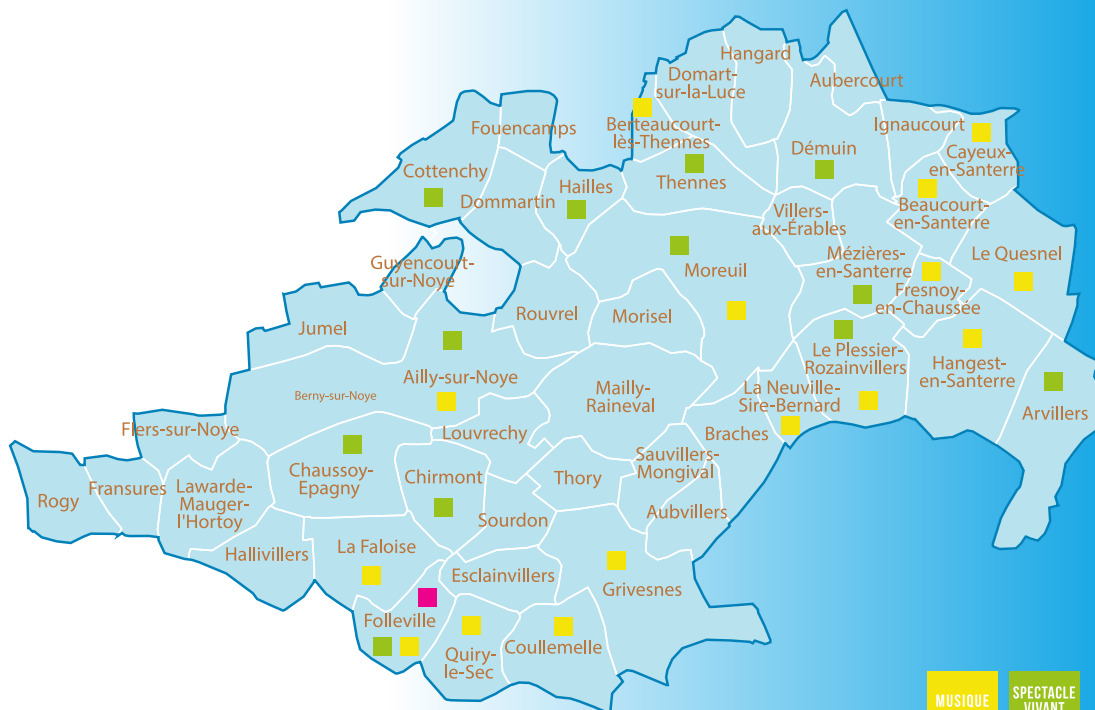
Fabrice VÉRONT
Élu en charge de la Culture et de la Communication

Communauté Communes

Avre Luce Noye



HAUTS-DE-FRANCE > PICARDIE > SOMME > AMIENS > AVRE LUCE NOYE



MUSIQUE

SPECTACLE
VIVANT

#04

4^{EME} ÉDITION 2026 / 2027

SAISON CULTURELLE

Avre Luce Noye



SERVICE CULTURE

03.22.09.03.15

culture@avrelucenoye.fr

DIMANCHE 6 SEPTEMBRE 2026
à partir de 14h30

Les Voeux - AILLY-SUR- NOYE



Région
Hauts-de-France

JARDINS en scène

4 spectacles à partir de 14h30

**SPECTACLES
GRATUITS**

Pour cette 2^{ème} édition du Festival Jardins en Scène en Avre Luce Noye, nous vous proposons un après-midi artistique au coeur du vignoble. Des spectacles qui sublimeront cet écrin naturel et y instilleront une ambiance de fête des vendanges!



14h30 Durée: 40 min, tout public

LA BEAUTÉ DU GESTE COMPAGNIE KUDSAK

Parce que nous sommes intimement persuadés que quiconque se sent soutenu dans sa démarche peut réaliser de grandes choses, nous avons imaginé ce dispositif participatif et décalé pour aboutir à un super karaoké de rue.

La beauté du geste a vocation à apparaître partout où on ne l'attend pas, permettant au public présent de vivre une double expérience, celle d'oser se retrouver sur le devant de la scène pour une prestation haute en couleur et celle de faire partie de l'équipe qui encourage et qui porte la puissance collective qui permet de rendre tout possible.





15h30 Durée: 50 min, tout public

LA POIGNE CIE LE MARTEAU SANS TÊTE

La Poigne est un spectacle épuré et contemplatif qui montre la poésie d'un geste, la force onirique d'une image, la fragilité d'un instant. Ces deux-là on ne sait pas vraiment ce qu'ils cherchent.... ils sont ici, juste pour voir... et tenir bon, encore un petit peu, le temps qu'il faudra pour trouver l'équilibre. Manipulation d'objets, corps en équilibres, main à main et une étonnante complicité dans le jeu des rapports de force. Sébastien DAULT et Charlie VERGNAUD.



16h30 Durée: 1h15, tout public

JULIEN HUET CHANTE, PARFOIS EN BONNE COMPAGNIE

En fin de journée, à la tombée de la nuit... au coeur du vignoble.

Auteur, compositeur et interprète, amoureux des mots et de la malice, Julien Huet déroule sur scène un tour de chant tendre, vif, terriblement humain... et toujours enlacé à son fidèle accordéon, Gigi.

Une vraie histoire d'amour artistique, de celles qui respirent dans chaque note et donnent à sa musique ce grain si particulier. Et parfois, Julien accueille des musiciens complices qui amplifient l'émotion, enrichissent les couleurs et offrent une autre manière de savourer son univers: une chanson vivante, chaleureuse et profondément attachante.



18h00 & 20h00 Durée: 55 min, interdit aux -16 ans
APÉROTOMANIE CIE DÉRÉZO



L'apéritif est un rituel conséquent de la vie sociale, particulièrement en France. C'est un temps à part qui conjugue jeu social, et expériences culinaires.

Forme hybride d'apéritif et de théâtre, ce spectacle nous plonge dans un rituel, celui d'une possible ouverture vers l'érotique. Apérotomanie réunit ainsi 40 convives autour d'un grand comptoir où deux interprètes préparent et servent des amuse-bouches chargés de saveurs et de sens.

Dégustation de mets préparés à vue, deux vins naturels d'un cépage rare et oublié, et un enchaînement caustique de textes littéraires d'autrices et d'auteurs sélectionnés avec soin.

Un moment délicat au cours duquel boire, manger et parler prendront une couleur particulière puisque la nuit va tomber...



2 séances
18h00 & 20h00

INSCRIPTION OBLIGATOIRE
en raison du nombre de places limité à 40 convives.

Réservation billetweb / culture@avrelucenoye.fr / 0322097532



ASSISTEZ À LA SOIRÉE D'OUVERTURE DE SAISON CULTURELLE #04

avec la participation des artistes de la saison et la présence de
PAMPANA Fanfare de rue pour une soirée artistique conviviale.

SOIRÉE D'OUVERTURE DE SAISON CULTURELLE

Avre Luce Noye

Spectacle & cocktail

SPECTACLES VIVANTS • MUSIQUE

Avec la présence de
PAMPANA
Fanfare de rue

VENDREDI 9 OCTOBRE 2026
19h00
FOLLEVILLE

4^{ÈME} ÉDITION
2026 / 2027

LA CULTURE POUR TOUS !

Réservation obligatoire jusqu'au vendredi 25 septembre 2026
à cette adresse: culture@avrelucenoye.fr

Suivez-nous sur
Facebook 
& Intra Muros 

03.22.09.03.15
www.avrelucenoye.fr

Communauté
de Communes 
Avre Luce Noye



Design et réalisation : Sébastien Guédon / Agence 3320206

PROGRAMMATION • 2026 / 2027

MUSIQUE

SPECTACLE
VIVANT

SEPTEMBRE

■ DIMANCHE 6	JARDINS EN SCÈNE	Vignoble des vœux - AILLY-SUR-NOYE	14H30	P.06
--------------	------------------	------------------------------------	-------	------

OCTOBRE

VENDREDI 9	SOIRÉE D'OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE	Avre Luce Noye 2025 / 2026	FOLLEVILLE	19H00	P.09
------------	--	----------------------------	------------	-------	------

■ SAMEDI 10	"Y'A DE L'EAU DANS L'GAZ !"	CHAUSSOY-ÉPAGNY	16H00	P.42
■ DIMANCHE 11	LE SAXOPHONE ROMANTIQUE	COULEMELLE	16H00	P.12
■ SAMEDI 31	FESTIVAL CHÉS WÈPES	MÉZIÈRES-EN-SANTERRE	20H30	P.14

NOVEMBRE

MERCREDI 04	CRÉATURE & CRÉATRICE	"Au ricochet des possibles" Tiers-lieu - AILLY-SUR-NOYE	16H00	P.13	
MERCREDI 04	CRÉATURE & CRÉATRICE	"Au ricochet des possibles" Tiers-lieu - AILLY-SUR-NOYE	19H30	P.13	
VENDREDI 6	FESTIVAL CHES WÈPES	CHIRMONT	20H30	P.14	
DIMANCHE 8	FESTIVAL CHES WÈPES	DÉMUIN	15H00	P.14	
VENDREDI 13	VERVE AVEC UN GRAND V	JEUDI 12 NOVEMBRE 2026 - 19H30 SÉANCE RÉSERVÉE AUX ASSOCIATIONS FÉMININES	HAILLES	19H30	P.16
VENDREDI 13	FESTIVAL CHES WÈPES	THENNES	20H30	P.15	
SAMEDI 14	FESTIVAL CHES WÈPES	LE PLESSIER-ROZAINVILLERS	20H30	P.15	
DIMANCHE 15	FESTIVAL CHES WÈPES	AILLY-SUR-NOYE	15H00	P.15	
DIMANCHE 29	CARTE BLANCHE « AIRS DE FAMILLE »	Les Voûtes du Plessier - GRIVESNES	16H00	P.17	

JANVIER

■ VENDREDI 8	SUPER LOTO QUINE	HAILLES	19H30	P.18
--------------	------------------	---------	-------	------

FÉVRIER

■ VENDREDI 5	FLAQUE, POURVU QU'IL PLEUVE!	"SPECTACLE RÉSERVÉ AUX CRÈCHES ET AUX RELAIS PETITE ENFANCE"	MOREUIL	P.19
■ SAMEDI 6	VEZLOOL	LE QUESNEL	19H30	P.20
■ VENDREDI 12	CH'TI LYRICS	CHAUSSOY-ÉPAGNY	19H30	P.21

MARS

■ SAMEDI 13	STAGE DE SOUNDPAINTING	MOREUIL	09H30	P.23
■ DIMANCHE 14	STAGE DE SOUNDPAINTING	MOREUIL	09H30	P.23
■ DIMANCHE 14	XASAX	MOREUIL	17H00	P.22
■ SAMEDI 20	STAGE DE SOUNDPAINTING	VAL DE NOYE	09H30	P.23
■ DIMANCHE 21	STAGE DE SOUNDPAINTING + CONCERT FINAL À 17H00	AILLY-SUR-NOYE	10H00	P.23
■ VENDREDI 26	LÉO LÉO	LA NEUVILLE-SIRE-BERNARD	19H30	P.24

AVRIL

■ JEUDI 1	CONFÉRENCE MUSICALE — OUVERTURE DU FESTIVAL	MOREUIL	19H00	P 29
■ VENDREDI 2	LE GRAND DÉMONTAGE	COTTENCHY	19H30	P 25
■ DIMANCHE 4	CONCERT « LA MUSIQUE SACRÉE GERMANIQUE »	QUIRY-LE-SEC	16H00	P 29
■ SAMEDI 10	CONCERT « HAUTBOIS / BASSON / FLÛTE / PIANO »	LE PLESSIER-ROZAINVILLERS	17H00	P 29
■ DIMANCHE 11	RUSÉ RENART	ARVILLERS	16H00	P 26
■ SAMEDI 24	PÉDALER L'IMPOSSIBLE	FOLLEVILLE	19H30	P 27
■ DIMANCHE 25	HIDEKI NAGANO - SCHUMANN / PROKOFIEV	BEAUCOURT-EN-SANTERRE	16H00	P 28

MAI

■ SAMEDI 1	CONCERT DE MUSIQUE SACRÉE « HAYDN / MOZART / BEETHOVEN »	LA NEUVILLE-SIRE-BERNARD	19H00	P 30
■ JEUDI 6	CONCERT PIANO/VOLON	GRIVESNES	19H00	P 30
■ SAMEDI 8	CONCERT « LES MAGNIFICAT »	LA FALOISE	19H00	P 30
■ SAMEDI 15	STAGE CHORALE DE MUSIQUE SACRÉE	FOLLEVILLE	10H00	P 31
■ DIMANCHE 16	STAGE CHORALE DE MUSIQUE SACRÉE	QUIRY-LE-SEC	10H00	P 31
■ DIMANCHE 16	CONCERT DE FIN DE STAGE	FOLLEVILLE	17H00	P 31
■ DIMANCHE 16	BIG CHIEF FESTIVAL	FOLLEVILLE	15H00	P 33
■ DIMANCHE 23	LA BOUTIQUE	MOREUIL	18H00	P 37
■ DIMANCHE 23	CONCERT À LA FERME	AILLY-SUR-NOYE	15H30	P 31
■ SAMEDI 29	CONCERT TRIO VOIX / HAUTBOIS / PIANO	FRESNOY-EN-CHAUSSEE	18H00	P 32
■ SAMEDI 29	ROSALIE - L'AUTRE CHOSE	CAYEUX-EN-SANTERRE	18H00	P 38

JUIN

■ SAMEDI 5	NOLAM BRASS BAND	BERTEAUCOURT-LÈS-THENNES	16H00	P 39
■ DIMANCHE 6	CONCERT DE MUSIQUE SACRÉE « DONA NOBIS PACEM »	GRIVESNES	15H30	P 32
■ SAMEDI 12	BIÈRES À FOLLEVILLE	FOLLEVILLE	15H00	P 40
■ DIMANCHE 13	DEBUSSY, TOTAL DEBUSSY	HANGEST-EN-SANTERRE	16H00	P 41

ET SI ON JOUAIT.....	Compagnie de théâtre amateur "Y'a d'l'eau dans l'gaz"	SAMEDI 10 OCTOBRE 2026 - 21H? - CHAUSSOY-ÉPAGNY	P 42
FESTIVAL DU LIVRE DE MOREUIL	SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23 MAI 2027 - MOREUIL		P 43
LES MÉDIÉVALES DE FOLLEVILLE	- FOLLEVILLE		P 44
LE SOUFFLE DE LA TERRE	- DU 20 AOÛT AU 18 SEPTEMBRE 2027 - VENDREDIS ET SAMEDIS À 21H30 - AILLY-SUR-NOYE		P 45

INFOS PRATIQUES

P 46

DIMANCHE 11 OCTOBRE 2026**16h00** Durée: 60 min.**COULEMELLE - Église****TARIFS**
INFOS PRATIQUES • P.46

LE SAXOPHONE ROMANTIQUE

DUO BERTOCCHI / MURACCIOLE

© Mylène Kokel - Serge Bertocchi

© design de Lux - Vincent Muracciole 2024

Aussi curieux que cela puisse paraître, le saxophone n'est pas né dans le jazz, mais au milieu du XIX^{ème} siècle, fruit du génie inventif d'Adolphe Sax qui lui a donné son nom. Le jazz n'existe pas encore : nous sommes au cœur de ce qu'il est convenu d'appeler le Romantisme.

C'est certes le dernier instrument arrivé à l'orchestre, mais il suscite les passions, en bien comme en mal : il sera plusieurs fois interdit pour raisons « politiques » (par le pape, les nazis, puis les communistes cubains ...) avant de revenir en grâce, voire susciter des effets de modes tout aussi déraisonnables (on pense à la « saxophone craze » aux États-Unis autour de 1920 ...) que les détestations précédentes.

Mais qu'est-ce que l'auditeur du 19^{ème} siècle entendait lorsqu'il allait au concert de saxophone? Matthias Muracciole et Serge Bertocchi vous proposent une exploration gourmande de ce répertoire tombé dans l'oubli, mais qui ne demande qu'à renaître pour notre plus grand plaisir. Ils ont retrouvé à la bibliothèque nationale tout un corpus d'œuvres typiques : musiques de salon, musiques pour le cirque, mélodies sans paroles, marches militaires, pièces de concours virtuoses, fantaisies sur des airs d'opéra ... Ils vous proposent de les entendre sur un saxophone de l'époque merveilleusement conservé et restauré.

Il semble que l'esthétique de son de l'instrument a beaucoup évolué au cours des 185 ans qui nous séparent de son invention : à cette époque, il ne fait aucun doute que le saxophone fasse partie de la famille des bois !

TARIFS
INFOS PRATIQUES • P.46

MERCREDI 4 NOVEMBRE 2026

Durée: 60 min. 16h00 & 19h30

“Au ricochet des possibles” Tiers- lieu - AILLY-SUR-NOYE

Tout public à partir de 12 ans

**SPECTACLE
VIVANT**

Spectacle proposé dans le cadre des soirées
Une lecture, une soupe et au lit de votre
Tiers- Lieu “Au ricochet des possibles”.



CRÉATURE & CRÉATRICE

COMPAGNIE LE POULAILLER

Mary Wollstonecraft Frankenstein Mary Shelley

Le 30 août 1797, l'écrivaine et philosophe Mary Wollstonecraft donne naissance à celle qui deviendra Mary Shelley, autrice de Frankenstein. Onze jours plus tard, elle meurt des suites de son accouchement, laissant pour héritage à sa fille le drame, le chaos et le plume. De ce tumulte naît un nouveau genre: la science- fiction.

C'est dans la chair meurtrie de sa mère que Mary Shelley trempera sa plume et couturera les lambeaux de sa créature. Créer pour résoudre ce qui n'en finit pas de se découdre au fil du chaos...



© Benjamin Teissedre

A travers les destinées de ces deux femmes et le récit du voyage qu'elle fit de l'une à l'autre à travers l'Europe, Emilie Gévert convoque ses propres démons dans une forme poétique aléatoire, fragmentaire et ludique. Des extraits de Frankenstein sont intégrés à l'ensemble. Les ambiances sonores et la musique de Fred Kwiek viennent enrichir cette proposition, lui faire écho et lui donner corps. Comme autant de lambeaux cousus et décousus à l'envi.

Emilie Gévert, écrivaine, **metteuse en scène et comédienne**

Frédéric Kwiek, **musicien et comédien**



FESTIVAL CHÉS WÈPES AVRE LUCE NOYE

Agence d'el
région pour el
langue picarde

SPECTACLE
VIVANT

SAMEDI 31 OCTOBRE 2026

20h30

MÉZIÈRES-EN-SANTERRE - Salle des fêtes

rue Boyard, Place publique (derrière la Mairie)

CONCERT – BAL FOLK

Avec ses trois voix généreuses portées par l'accordéon, la guitare et les percussions, Les Gambes ed Min Pied (Les jambes de mon pied en picard) communiquent une énergie enthousiasmante en revisitant un répertoire trad & folk de Picardie, du Canada et d'ailleurs, dont les chansons et les airs entraînants ont su faire danser et chanter tant de gens avant nous.

LES GAMBES ED MIN PIED

CHANSONS ET MUSIQUES TRAD-FOLK



SPECTACLE
VIVANT

VENDREDI 6 NOVEMBRE 2026

20h30

CHIRMONT - Salle des fêtes

rue des Moutons blancs

BANQUET PICARD

Avec Jean-Louis Tétard, André Cléty, France Avisse et Brigitte Glowachi de la troupe « Chés Démucheux », Adrien Helminiak ...et d'autres invités surprises.

CH' RÉPILLET PICARD



SPECTACLE
VIVANT

DIMANCHE 8 NOVEMBRE 2026

15h00

DÉMUIN - École

rue des écoles (en face de la Mairie)

MARIONNETTES ET CHANSONS

D'après un récit traditionnel et « revisité », avec marionnettes (à tringle et à fils) & chansons-musiques vivantes (avec Laurent Devime, Cécile Eleouet et Adrien Helminiak)

Au cœur de la Picardie, le légendaire Lafleur, héros populaire traversant les siècles de Charlemagne à la conquête spatiale, réécrit l'histoire universelle. Guidé par l'étoile, ce fier héraut d'Amiens s'impose comme le protecteur suprême de la crèche. En véritable preux chevalier des temps modernes, il guide les bergers, sert les rois mages et offre un berceau au nouveau-né. Bravant tous les dangers, il affronte seul les armées d'Hérode pour assurer la fuite en Égypte et sauver l'enfant. Une fresque théâtrale grandiose et intemporelle où le mythe picard rencontre l'histoire sacrée.

**LA NATIVITÉ REVISITÉE
SELON CH'LAFLEUR**

PAR LA CIE PICARESKE



JEAN CARON, CHANTEUR-MUSICIEN,
ET **MATHIEU MAGGI**, CONTEUR

VENDREDI 13 NOVEMBRE 2026
20h30

THENNES - Salle des fêtes
rue Jacques Hodin

CONTES ET CHANSONS



Complètement chanté en picard, Jean Caron propose des adaptations savoureuses de succès français et internationaux, accompagné de ses guitares et de sa grosse caisse. Mathieu Maggi, dit Ch'Vanneau du Vimeu, est un conteur qui vous invite à partager sa musette d'histoires, de légendes, de contes dans un picard truculent du Vimeu. Il vous propose de découvrir les travers, les caractères des gens d'ici, el'toute à l'seuce picarde !

SPECTACLE
VIVANT

EL TRICZINE

SAMEDI 14 NOVEMBRE 2026
20h30

PLESSIER-ROZAINVILLERS - Salle Polyvalente
rue de l'Hirondelle

CONCERT - FOLK WALLON



Ce trio de chansons et musiques folk-traditionnelles, menée par Eric Wattiez (chanteur, conteur et multi instrumentiste) vous propose un voyage en Wallonie picarde, teinté de joie, d'humour et de poésie. Il sera accompagné d'Anne Van Eylen (chant et percussions), et de Laurent Adam (Chant-Guitare).

SPECTACLE
VIVANT

SKETCHES EN PICARD AVEC
LES TARTES AUX CHUQUES,
ET CHANSONS PICARDES PAR LA CHORALE
VOIX SI, VOIX LA.

DIMANCHE 15 NOVEMBRE 2026
15h00

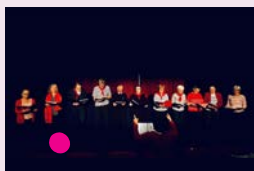
AILLY-SUR-NOYE - Salle des fêtes
3 place du Général de Gaulle

SKETCHES ET CHORALE

Bon sang ! Il y a des jours où on balancerait bien son portable par la fenêtre ! Ce soir, Gigi reçoit ses amies avec lesquelles elle fréquente une célèbre salle de sports. Pour clore un repas fort original, elle décide de confectionner un gâteau qu'elle n'a guère l'habitude de préparer, mais c'est compter sans les appels téléphoniques qui vont vite lui embrouiller l'esprit.



La troupe de théâtre amateur « Les Tartes au chuque », de l'Association Patoisante Georges Fidit, vous présente un spectacle théâtral regroupant quelques-uns de ses sketches décalés (écrits et mis en scène par Joëlle Jonas).



Le tchot choeur picard de la chorale Voix Si Voix La de Glisy est né d'une rencontre entre Tchotte Françoise et la chorale pour célébrer la St Blaise au théâtre des Cabotans à Amiens. Quelques chants picardisants avaient alors été abordés. Après la signature de la charte pour la langue picarde en Octobre 2025 entre l'Agence régionale pour le picard et la commune de Glisy(Glyzin), le tchot choeur continue sa route et interprétera avec le plus grand plaisir, une dizaine de chants tirés du répertoire traditionnel de Picardie.

SPECTACLE
VIVANT

VENDREDI 13 NOVEMBRE 2026**19h30** Durée: 1h00 • à partir de 14 ans**HAILLES - Salle des fêtes****TARIFS**
INFOS PRATIQUES • P.46**JEUDI 12 NOVEMBRE 2026****19h30** Séance réservée aux associations féminines. **HAILLES - Salle des fêtes**

VERVE AVEC UN GRAND V

COMPAGNIE P14 *Spectacle d'humour*

Avec Verve, la compagnie P14 propose un seule-en-scène d'humour incisif et engagé, qui place la parole féminine au cœur du plateau pour mieux rire des préjugés de genre et les faire exploser. Le spectacle déploie une énergie où le rire devient un outil de résistance et de réflexion. Ici, l'humour s'empare des stéréotypes pour les détourner, les questionner et les désamorcer ensemble. Mêlant théâtre, musique et vidéo, Verve explore les injonctions de genre, le rapport au corps et la puissance des mots. Chaque séquence, pensée comme un éclat de vie, oscille entre humour et sincérité.



Né d'une urgence de dire et de transformer l'impuissance face aux violences sexistes en acte artistique, Verve affirme une voix singulière et engagée. Une vingtaine de personnages défilent et vous allez adorer les détester, les contredire mais aussi les soutenir. Un manifeste pour un humour au féminin, audacieux et libérateur.

Texte mise en scène et interprétation : Mylène Guériot**Création vidéo, régie :** Arnaud Beaudry**Création lumière, régie générale :** Benoît André**Création musicale et sonore :** Christine Moreau**Administration, production :** Karine Thénard Leclerc

VERVE SERA JOUÉ AUPRÈS DES ÉLÈVES DU TERRITOIRE

**MARDI
17 NOVEMBRE
2026****AU LYCÉE LE PARACLET****VENDREDI
19 NOVEMBRE
2026****POUR LES COLLÉGIENS**

TARIFS
INFOS PRATIQUES • P.46

DIMANCHE 29 NOVEMBRE 2026

16h00 Durée: 1h30

GRIVESNES - Les Voûtes du Plessier

MUSIQUE

CARTE BLANCHE « AIRS DE FAMILLE »



Anthony Leroy réunit sur scène sa famille musicale pour un moment unique, entre intimité et liberté. Entouré de ses enfants, de la pianiste Sandra Moubarak — avec qui il a enregistré ses disques, couronnés par un Diapason d'Or de l'année — et de son complice chanteur et guitariste Louis Aguilar.

Ensemble, ils dessinent un voyage musical libre et vivant, où les styles se croisent sans jamais se heurter : musique classique, folk, chanson française, improvisations jazz...

Ce concert est une célébration du lien qui se tisse grâce à la musique, un moment suspendu, sincère, où chaque note raconte quelque chose de vrai.

VENDREDI 8 JANVIER 2027**19h30** Durée: 1h20**HAILLES - Salle des fêtes****Spectacle familial****REPORT SAISON 3****TARIFS**
INFOS PRATIQUES • P.46

SUPER LOTO QUINE

**LE LOTO QUI VOUS SORT
DE LA ROUTINE****Compagnie Le Petites Madames**

Notre "Loto" est bien plus qu'un simple loto : c'est une expérience théâtrale où les participants jouent pour des récompenses immatérielles et essentielles. Les lots à gagner sont : "Un bol d'air", "l'Amour", "la Liberté", "la gloire" et "Un retour aux sources". Tous ces lots sont une invitation à se libérer des pressions du monde moderne.

Dans une ambiance conviviale, la soirée est animée par Jacki, Dany, Betty et Patricia qui ont une personnalité bien distincte et qui savent jouer avec l'instant présent et interagir avec le public.

Cette soirée est une célébration des valeurs qui nous relient, loin des diktats de la consommation. À travers ce jeu détourné, le Loto nous rappelle que le plus beau des gains est souvent immatériel : un rire, un échange, ou une simple pause dans notre quotidien.

Avec Nora Gambet, Caroline Corme, Vincent Do Cruzeiro, Grégory Ghezzi

“SPECTACLE RÉSERVÉ
AUX CRÈCHES
ET AUX RELAIS
PETITE ENFANCE”

VENDREDI 5 FÉVRIER 2027

MOREUIL

Spectacle très jeune public

SPECTACLE
VIVANT

FLAQUE, POURVU QU'IL PLEUVE!

LES ATELIERS DE PÉNÉLOPE

Spectacle à jouer dès 6 mois

Si la pluie te mouille, ce n'est que de l'eau.

(Anne Sylvestre)

Bulletin météo placé sous le signe de giboulées de douceur. Un vent léger sera de la partie, brume douce, couleur irisées. L'ambiance sera détendue, s'égayant sur la fin de la journée. A prévoir: petite tempête de joie localisée suivie de rafales de lumières allant jusqu'à l'arc-en-ciel.

Avis à tous les enfants nés de la dernière pluie, le temps se couvre! L'occasion d'aller se mettre au sec? Plutôt se jeter à l'eau en compagnie d'un duo qui, question météo, en connaît un rayon. Entre théâtre d'objets et conte musical, Flaque invite à apprécier chaque goutte qui tombe comme chaque seconde qui passe, à ne pas attendre que les nuages passent pour s'émerveiller. Vous serez témoins de la rencontre entre un nuage alanguie qui vient de pleuvoir et une Météodrologue malicieuse.

Création et interprétation:

Solène Boyron et Chloé Simoneau



SAMEDI 6 FÉVRIER 2027**19h30** Durée: 90 min.**LE QUESNEL - O'Tchiny (bar associatif)****TARIFS**
INFOS PRATIQUES • P.46

VEZOOOL

AUX BOULOTS MONSIEUR WILLIAM...

Monsieur William, employé modèle mais personnage falot et ennuyeux avait jusque là été irréprochable ... Ne voilà t'il pas qu'un soir d'été, il rencontre une fille bien jeune, l'emmène dans un lieu mail famé et s'y fait trucher.

A partir de cette chanson, Michel Berte (du groupe Zic Zazou) et VEZOOOL (Denis Solau, Laurent Houziaux et Hervé Mabile) déclinent toutes sortes de métiers à travers la chanson française à texte.

Extrait du synopsis

Mr William Léo Ferré, Jean- Roger Caussimon

Qu'allait faire Monsieur William, ce soi disant employé modèle, dans l'hôtel de la pègre et pourquoi se coltiner avec un tueur professionnel et de surcroit ... affamé!

Le tueur affamé Francis Lemarque

Mr William a-t-il consciemment entraîné cette fille bien jeune dans un hôtel louche, voulait- il la forcer à pratiquer ce que certain qualifient de plus vieux métier du monde?

La compagnie des filles de joie Georges Brassens

Qui sait, cette jeune fille se destinait peut- être au plus beau métier du monde, maîtresse d'école avec une pédagogie innovante, au plus près des élèves...

La maîtresse d'école Georges Brassens

De fait, voici notre Monsieur William confronté aux professionnels du décès, les croquemorts et pour son dernier voyage ce sera à l'ancienne, en grande pompe, funèbre à souhait!

Vian, Lapointe, Régiani, Gainsbourg , Trenet....
etc.



VENDREDI 12 FÉVRIER 2027

Durée: 60 min. 19h30

CHAUSSOY EPAGNY - Salle des fêtes

Tout public à partir de 7 ans

**SPECTACLE
VIVANT**

CH'TI LYRICS OU LA BALLADE DES SOEURS VANDEKAESTECKER

CIE ON OFF

Un récital saugrenu et émouvant, un petit bijou de petites bêtises et de grandes humanités.



Odile et Odette

Deux soeurs improbables - l'une soprano filiforme, l'autre alto généreuse - revisitent les grands classiques du Nord : Le P'tit Quinquin, Les Corons, Quand la mer monte, et même une version ch'ti de My Way.

En robes satinées et ballerines blanches, elles entraînent le public dans un voyage polyphonique drôle, touchant et festif.

Cécile Thircuir et Stéphanie Petit

TARIFS
INFOS PRATIQUES • P.46



DIMANCHE 14 MARS 2027**17h00** Durée: 1h00**MOREUIL - Salle Antoine Vitez****TARIFS**
INFOS PRATIQUES • P.46

XASAX

QUATUOR DE SAXOPHONES

Un projet autour de deux compositeurs aussi différents que singuliers dans leur époque : le quatuor XASAX nous propose d'explorer les musiques de Domenico Scarlatti et de György Ligeti.



Le premier, né à Naples en 1685, décèdera à Madrid en 1757, après avoir écrit un corpus de près de 600 sonates pour le clavecin, dont nous entendrons ici un recueil sélectionné par Salvatore Sciarrino, sous le nom « Canzoniere da Scarlatti ». Sciarrino nomme ce travail « élaborations », puisqu'il a l'ambition de proposer une sorte de lecture personnelle des œuvres sous forme d'adaptation pour le quatuor de saxophone de musiques pensées pour des instruments entièrement différents.

Le second, Hongrois né en Roumanie à Dicsőszentmárton en 1923, naturalisé Autrichien, mourra à Vienne en 2006. Une de ses premières œuvres, encore assez proche de l'univers musical de Béla Bartók et des danses populaires hongroises, se nomme « Musica Ricercata » et se compose de 11 pièces pour piano construites tour à tour avec 1, 2, 11 notes (la note de la pièce suivante n'apparaissant qu'à la fin ...). Ligeti adaptera lui-même 6 de ces pièces pour quintette à vent sous le nom de « Bagatelles ». Une version existe pour quatuor de saxophones, mais le quatuor XASAX souhaite faire entendre la version intégrale et propose donc pour ce concert de compléter l'ensemble, qui retrouvera ainsi sa logique de construction.

interprètes :

Pierre-stéphane Meugé

Marcus Weiss

Jean- Michel Goury

Serge Bertocchi

TARIFS
INFOS PRATIQUES • P.46

STAGE DE SOUNDPAINTING

Une pratique collective qui booste votre créativité.

Qu'est - ce que c'est ?

Le soundpainting est un langage de direction d'orchestre et de composition en temps réel, créé par Walter Thompson dans les années 1980. Destiné aux musiciens, danseurs, comédiens, à toute personne ayant une pratique artistique amateur ou confirmée. Ce langage comporte plus de 1000 signes qui permettent au chef d'orchestre-compositeur (soundpainter) d'indiquer aux interprètes le type d'improvisation désirée. Le soundpainting encourage la créativité musicale personnelle des élèves et favorise la transversalité entre les disciplines artistiques. Dans un ensemble de soundpainting, les participants (performers) sont amenés à développer leur sensibilité et leur propre imaginaire par l'improvisation tout en respectant les indications proposées par le Soundpainter. En explorant les différentes possibilités contenues dans les indications dynamiques, tempi, textures, formes, couleurs, et en mettant en relation les différents aspects de la musique, de la parole, et du mouvement, cette discipline, permet l'acquisition de concepts artistiques fondamentaux.

Stage encadré par Etienne BOUYER, saxophoniste, compositeur, arrangeur et enseignant au (CRR d'Amiens Métropole). Soundpainter certifié de niveau 3 « multidisciplinaire » par Walter Thompson et François Jeanneau, plus de 15 ans d'expérience : fondateur de l'Orchestre de Soundpainting de Lorraine.

Modalités pratiques du stage Comment ça se passe ?

Ces stages sont ouverts aux musiciens, comédiens, danseurs, artistes de cirque, plasticien ... à partir de 13 ans.

Pour les musiciens, une pratique de 3 ans minimum est requise.

SAMEDI 13 MARS 2027

de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

MOREUIL - école de musique LA SI SOL

MUSIQUE

DIMANCHE 14 MARS 2027

de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

MOREUIL - école de musique LA SI SOL

MUSIQUE

SAMEDI 20 MARS 2027

de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

VAL DE NOYE - Centre Musical

MUSIQUE

DIMANCHE 21 MARS 2027

de 10h00 à 13h00

Concert Final à 17h00

AILLY-SUR-NOYE - Salle des fêtes

MUSIQUE



VENDREDI 26 MARS 2027**19h30** Durée: 60 min.**LA NEUVILLE - SIRE - BERNARD - Salle des fêtes****TARIFS**
INFOS PRATIQUES • P.46

LÉO LÉO



Cordes pincées et souffle chaud : le nom du duo vient de celui donné à l'une des cordes de la kora, celle liée à la pleine lune.

Selon certaines croyances, lors de la pleine lune, le voile entre notre monde — le tangible — et celui de l'invisible, s'affine jusqu'à presque disparaître.

Gus, aux kamélén'goni et à la kora, et Raphaël, aux saxophones ténor et soprano ainsi qu'à la clarinette basse, tissent un pont entre visible et invisible.

Leurs compositions originales s'inspirent profondément de la tradition des Djélis d'Afrique de l'Ouest.



Et avant de vous laisser porter et transporter par le sons de ce duo magique, la ludothèque Le Phare vous propose un temps jeux de sociétés dès 18h, au même endroit.

TARIFS
INFOS PRATIQUES • P.46

VENDREDI 2 AVRIL 2027

Durée: 1h30 19h30

COTTENCHY - Salle des fêtes

Tout public à partir de 14 ans

**SPECTACLE
VIVANT**

LE GRAND DÉMONTAGE

COMPAGNIE DU BERGER

Une troupe de théâtre au bout du rouleau veut créer un spectacle qui va révolutionner le paysage... Les répétitions s'enchaînent (non sans mal) autour de l'adaptation (forcément singulière) d'un grand classique de la bande dessinée pour la jeunesse... Mais au début du dernier acte, la consternation l'emporte sur le processus de création. C'est un ratage complet. Rien ne marche. Le comble ? Ils n'ont même pas les droits d'auteur. Et le directeur de la salle est furax... Ça ne peut pas être pire ? Si. Tout est fini. Mais quand le spectacle est terminé, l'envers du décor, c'est encore le métier : décrocher les projecteurs, rouler les câbles, charger le camion, repartir. Un hommage drôle et piquant aux métiers du théâtre.



Écriture / Jeu Marie Laure Boggio, Jonathan Brychcy, François Decayeux, Séverin « Toskano » Jeanniard, Olivier Mellor, Rémi Pous, Fanny Soler, Stephen Szekely

Musique originale, son Séverin « Toskano » Jeanniard

Lumière Olivier Mellor

Scénographie, machineries François Decayeux, Séverin « Toskano » Jeanniard, Olivier Mellor

Costumes Marie Laure Boggio, Fanny Soler, Jonathan Brychcy

DIMANCHE 11 AVRIL 2027**Durée: 50 min. 16h00****ARVILLERS - Salle des fêtes****Spectacle familial d'après le Roman de Renart**

RUSÉ RENART

TROUPE SOLILÈS

TARIFS
INFOS PRATIQUES • P.46

Avec "Le Roman de Renart", la troupe Solilès adapte un nouveau chef-d'oeuvre de la littérature, vieux de plus de huit siècles. Cette épopée humoristique, portée à la scène par deux acteurs, permet aux jeunes spectateurs de découvrir les ruses du célèbre goupil.

Auprès de son cousin Ysengrin, compagnon maladroit et souffre-douleur, Renart nous entraîne dans une série d'aventures comiques. Objectif de notre héros: se mettre quelque chose sous la dent, à tout prix !

Le public traverse plusieurs épisodes, à un rythme haletant, comme la célèbre "Pêche à la Queue", tromperie historique du loup Ysengrin. Marchands d'anguilles, fermiers, poules, tous les personnages du spectacle sont dupés par Renart.

Enfin, dans la tradition des farces de Molière, qui s'inspira lui-même de ces fourberies médiévales, ce spectacle va jusqu'à rendre hommage aux faux docteurs et aux pièces de tréteaux. Un spectacle burlesque sans foi ni loi, qui fait rire aux éclats, en plus de révéler avec modernité cette oeuvre magistrale.

**Adaptation :** Yann Palheire**Costumes :** Maxence Rapetti-Mauss**Avec :** Yann Palheire et Willy Michardière**Lumières :** Manon Depoisson

TARIF
UNIQUE
5€

PÉDALER L'IMPOSSIBLE

COMPAGNIE DÉCHETS ULTIMES

Marionnettes objet ombre

À l'aide d'un dispositif auto construit permettant de produire sa propre électricité, Pédaler l'impossible invente ses règles du jeu le temps d'une représentation. Il s'agit d'un récit tantôt ludique tantôt poétique abordant la question du deuil et du rapport à la mort. Sur scène, trois interprètes passent de la technique au jeu, de l'animation au pédalage, le tout dans une ambiance vive. En questionnant la notion d'autonomie scénique, les protagonistes tentent de traverser la montagne en totale autonomie.

Trois ami.es d'enfances décident de partager une aventure à travers la montagne afin de voir ce qui se cache sous terre. Entre péripéties et chimères, le voyage presque immobile s'annonce surprenant.

Distribution :

Porteuse de projet

et référente mise en scène : Camille Marcon

Référente dramaturgie : Élise Cornille

Référent construction : Thomas Carbonne

Regards extérieurs : Mélody Shanty Mahe,
Samuel Beck & Juan Perez Escala

SAMEDI 24 AVRIL 2027
19h30 **Durée: 1h10**

Site du château de FOLLEVILLE

Tout public à partir de 8 ans

SPECTACLE
VIVANT



Dans le cadre de son dispositif Preforma, Le tas de sable et le Conseil de la Somme mènent un projet de sensibilisation des adolescents aux arts de la marionnette. Ainsi, en amont du spectacle Pédaler l'impossible, les jeunes du territoire auront l'opportunité de découvrir et s'initier à cette discipline avec les professionnels de la Compagnie.



DIMANCHE 25 AVRIL 2027**16h00** Durée: 1h00**BEAUCOURT EN SANTERRE - Église****TARIFS**
INFOS PRATIQUES • P.46

HIDEKI NAGANO

SCHUMANN / PROKOFIEV

PIANO SOLO

Hideki Nagano est né en 1968 à Nagoya. Il étudie le piano à l'université de Tokyo puis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris auprès de Jean-Claude Pennetier. Il est membre de l'Ensemble Intercontemporain depuis 1996.

En soliste, il défend régulièrement les musiciens de notre temps, mais propose également sa vision des œuvres du répertoire, en particulier du 19^{ème} et 20^{ème} siècles.

Le programme

Schumann: Kinderszenen

Nachtstücke

Prokofiev; Sonate n°8

« LE PATRIMOINE, LES VOIX, LA MUSIQUE »

- 5^{ÈME} ÉDITION -



Le 5^{ème} Festival de musique sacrée, « Le Patrimoine, les Voix, la Musique », revient sur la communauté de communes Avre Luce Noye sous la direction musicale du Maestro Andrei Chevtchouk. Au cœur de la Picardie, terre de cathédrales et d'églises, il célèbre un patrimoine exceptionnel, à la fois matériel et immatériel, à travers une programmation exigeante et accessible.

L'ouverture du festival, avec une conférence musicale au centre musical LA SI SOL de Moreuil, crée un lien entre les centres musicaux locaux de la communauté de communes et le festival, tout en déployant concerts, stages et animations dans des édifices remarquables et des lieux patrimoniaux du territoire. Les événements réunissent des artistes professionnels — tels que Guillaume Barli, violon solo de l'Orchestre de la Garde Républicaine, des solistes du CRR d'Amiens et de l'Orchestre Universitaire de Picardie (OUP), ainsi que les artistes amateurs, dont certains issus de la CCALN.

Pour cette 5^{ème} édition, le festival s'enrichit d'une nouveauté : la rencontre entre patrimoine culturel et patrimoine agricole, en partenariat avec la Chambre d'agriculture et le label « Bienvenue à la Ferme ». Il associe lieux nouveaux et communes habituées à accueillir le festival, pour une saison toujours plus vivante, partagée et ancrée dans son territoire.

ENTRÉE LIBRE
PARTICIPATION LIBRE

OUVERTURE DU FESTIVAL

JEUDI 1^{ER} AVRIL 2027
19h00

Centre Musical LA SI SOL - MOREUIL

Tout public

MUSIQUE



CONFÉRENCE MUSICALE

DIMANCHE 4 AVRIL 2027**16h00****Église de QUIRY-LE-SEC****Tout public****ENTRÉE LIBRE
PARTICIPATION LIBRE**

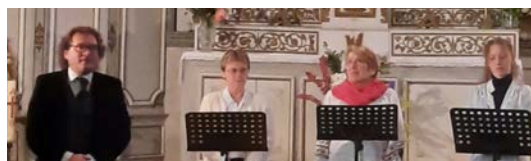
CONCERT « LA MUSIQUE SACRÉE GERMANIQUE » VOIX/PIANO

Un voyage au cœur du répertoire germanique sacré avec des œuvres de Bruckner, Mendelssohn, Wolf, Mozart, Schubert et Bach. Par les solistes du chœur Crescendo, accompagnés par le Maestro Andrei Chevtchouk, avec la participation d'Anne Aubry à la flûte.

SAMEDI 10 AVRIL 2027**17h00****Église de LE PLESSIER-ROZAINVILLERS****Tout public****ENTRÉE LIBRE
PARTICIPATION LIBRE**

CONCERT « HAUTBOIS / BASSON / FLûTE / PIANO »

Les œuvres pour les instruments à vent, sublimes par le son du piano avec les arrangements inédits interprétées par: Aurore Simon, hautbois, soliste de l'OUP et de l'ensemble baroque de l'OUP - Anne Aubry, flûte - Alexandre Carpentier, basson - Maestro Andrei CHEVTCHOUK au piano/clavecin.

**SAMEDI 1^{ER} MAI 2027****19h00****Église de LA NEUVILLE-SIRE-BERNARD****Tout public**

Par les solistes du chœur Crescendo • Paule Steelandt, soprano • Pascale Verez, soprano • Tatiana Derache, alto (CRR d'Amiens) accompagnées par Maestro Andrei Chevtchouk, avec la participation d'Anne Aubry (flûte).

CONCERT DE MUSIQUE SACRÉE « HAYDN / MOZART / BEETHOVEN » VOIX / PIANO / FLûTE

**ENTRÉE LIBRE
PARTICIPATION LIBRE**

CONCERT PIANO/VIOLON

ENTRÉE LIBRE
PARTICIPATION LIBRE

JEUDI 6 MAI 2027
19h00

Les Voûtes du Plessier - GRIVESNES

Tout public

avec Guillaume Barli, violon solo de l'orchestre de la Garde Républicaine.

Guillaume Barli mène une brillante carrière internationale, nourrie par une formation prestigieuse au CNSM de Paris et de Lyon et par de nombreuses collaborations avec des artistes de renom. Lauréat du concours international Ernest Chausson, il se produit régulièrement en soliste et en musique de chambre sur des scènes françaises et étrangères. Le Maestro Andrei Chevtchouk, chef d'orchestre, chef de chœur, compositeur, pianiste accompagnateur et directeur musical du Festival « Le Patrimoine, les Voix, la Musique », s'associe au violoniste virtuose Guillaume Barli pour un concert d'exception. Complices musicaux de longue date, Andrei Chevtchouk et Guillaume Barli offrent un dialogue raffiné entre violon et piano, mêlant virtuosité, sensibilité et profondeur musicale.



MUSIQUE



CONCERT « LES MAGNIFICAT »

ENTRÉE LIBRE
PARTICIPATION LIBRE

SAMEDI 8 MAI 2027
19h00

Église de LA FALOISE

Tout public

Un programme unique réunissant des extraits des Magnificat de Bach, Buxtehude, Schütz, Vivaldi etc. par les solistes du chœur Crescendo, accompagnés par Maestro Andrei Chevtchouk avec la participation d'Anne Aubry (flûte).

MUSIQUE

ENTRÉE LIBRE
PARTICIPATION LIBRE

SAMEDI 15 & DIMANCHE 16 MAI 2027
de 10h00 à 18h00

FOLLEVILLE / QUIRY-LE-SEC

Tout public

STAGE CHORAL DE MUSIQUE SACRÉE

Inscriptions et renseignements sur
www.patrimoinevoixmusiquefestival.fr.nf



MUSIQUE

DIMANCHE 16 MAI 2027
17h00

Église de FOLLEVILLE

CONCERT DE FIN DE STAGE

ENTRÉE LIBRE
PARTICIPATION LIBRE



MUSIQUE

DIMANCHE 23 MAI 2027
15h30

Label Chevrerie à AILLY-SUR-NOYE

Tout public



CONCERT À LA FERME

Conjointement avec la Chambre d'agriculture et le Syndicat de propriétaires ruraux.

ENTRÉE LIBRE
PARTICIPATION LIBRE

SAMEDI 29 MAI 2027
18h00

Église de FRESNOY-EN-CHAUSSÉE

Tout public



CONCERT TRIO VOIX / HAUTOIS / PIANO

avec participation des élèves du CRR d'Amiens
 et des solistes de l'OUP.

ENTRÉE LIBRE
PARTICIPATION LIBRE

DIMANCHE 6 JUIN 2027
15h30

Église de GRIVESNES

Tout public

CONCERT DE MUSIQUE SACRÉE « DONA NOBIS PACEM »



CHŒUR CRESCENDO#

ENTRÉE LIBRE
PARTICIPATION LIBRE

BIG CHIEF FESTIVAL

DIMANCHE
16 MAI
2027

À partir de
15H00

FOLLEVILLE

RESTAURATION
ET BUVETTE
SUR PLACE



RENCONTRE DE FANFARES

#4 MORBLEU ! LES REVOILA !

L'association Le Balbibus et l'Office de Tourisme Avre Luce Noye alertent la population :



Au Ricochet
des Possibles

ENTRÉE LIBRE
PARTICIPATION LIBRE

Le Goupe Régional d'Observation et de Surveillance des Bonnes Ambiances Festives (G.R.O.S.B.A.F) signale un pic d'activité fanfaresque autour du site de **Folleville** le **dimanche 16 mai 2027 à partir de 15 heures.**

Grâce à leurs agents infiltrés à Amiens dans **l'Arrache Fanfare**, ceux-ci s'approprieraient à rendre un nouvel hommage festif à leur ancien président Christophe Collarafina, surnommé Big Chief.

Ils ont intercepté des messages d'invitation aux **Simili-Cuivres** de Brest, et à **Tintamarre et Postillons** de Saint Quentin. Selon les experts, le groupe **Merak**, spécialiste des dancefloors enflammés, serait également de la partie. Certains parlent même d'une invasion de **Zolts** au cours de l'événement !

Quelques conseils sur la conduite à tenir :

"Ne restez surtout pas chez vous, parlez-en à un maximum de monde et venez profiter de cette rencontre de fanfares. Buvette et restauration prévues sur place."

SPECTACLE
VIVANT

LES ZOLTS

COMPAGNIE CAR À PATTES

Un spectacle en boîte qui déboîte!



15 marionnettes accompagnées du Roi des Zolts déambuleront pour ouvrir les festivités du Big Chief ce dimanche 16 mai. Cette parade marionnette musicale et dansée s'associe aux fanfareux et invite les habitants à les rejoindre. L'ambition de ce spectacle est de régaler les yeux des spectateurs, de participer à une conscience écologique par le biais des objets issus du recyclage avec lesquelles sont fabriquées les marionnettes, d'étonner avec des personnages étranges venus d'ailleurs!

Les Zolts feront appel à des bénévoles issus du territoire afin de créer le personnage central et de défilé le jour du festival. Les participants sont des acteurs de ces moments chaleureux, ils dansent au son des rythmes endiablés donnant vie aux Zolts et deviennent eux-mêmes les artistes d'un jour.

MUSIQUE

L'ARRACHE FANFARE



A l'Arrache Fanfare réunit depuis 2003, à Amiens, des musiciens débutants, moins débutants et des qui cartonnent. L'objectif est de jouer n'importe où, n'importe quand, avec n'importe qui et parfois n'importe comment.

De la cumbia chaloupée aux rythmes endiablés des Balkans, en passant par le Maghreb, la Nouvelle Orléans ou l'île de la Réunion, on se l'arrache cette fanfare !

SIMILI-CUIVRES

MUSIQUE



Voilà 10 ans que la fanfare Simili-Cuivres de Brest éparpille ses notes, ses couleurs et sa bonne humeur aux quatre vents. Attention cette joyeuse bande bretonne déboule pour vous faire danser, sauter et chanter à pleins poumons ! Comme on dit, plus on est de fous, plus on rit. Et pour ce faire, la fanfare Simili-Cuivres embarque dans son sillage un large éventail d'instruments pour un répertoire fun et éclectique.

Au programme Messieurs Dames un répertoire haut en couleurs tour à tour populaire, ska, jazz, rock, disco ou encore valsant. Préparez-vous à en prendre plein les oreilles ... et les yeux !

TINTAMARRE ET POSTILLONS

MUSIQUE

Tintamarre et Postillons, c'est du bastingue tzigano-rock venu du nord, de la joie de vivre et de partager des notes, du chant et de la danse endiablée avec tout le monde. Leur musique festive rappelle l'Europe de l'Est, la Jamaïque et l'Amérique Latine, l'Afrique et même une valse parisienne. Une joyeuse pagaille à venir jusque dans les arbres, sur les tables, dans les bars et surtout devant vous !



SPECTACLE
VIVANT

MERAK BALKAN BLOCK PARTY

Spectacle immersif tout public

20h00
FINAL
DU BIG CHIEF
FESTIVAL



Un crew de 5 danseurs, émissaires de la galaxie des danses urbaines, porté par les cuivres d'un orkestar rafraîchissant inspiré de musiques actuelles tziganes et dopé au hip-hop. Merak c'est un peu la fille d'Esma Redzepova et de Tupac Shakur.



Spectacle proposé dans le cadre
du festival du livre de Moreuil.

DIMANCHE 23 MAI 2027

Durée: 40 min. 18h00

MOREUIL - Hall du Centre Culturel

Spectacle familial à partir de 6 ans

**SPECTACLE
VIVANT**

LA BOUTIQUE

COLLECTIF UN CÉTACÉ

*Vendeur d'histoires pas finies pour personnes
en panne d'inspiration.*

Bienvenue dans la Boutique.

Ici, vous ne trouverez que des histoires pas finies, des protagonistes en quête de leurs propres intrigues et autres bizarreries. Venez découvrir les boîtes de ce vendeur unique au monde et peut-être acquérir l'histoire que vous avez toujours rêvé de raconter.

Amateurices de récits, auteurices en manque d'inspiration, futures raconteuses, vous êtes au bon endroit !

Ici, il y a un peu de tout et beaucoup de trois fois rien, mais vous y trouverez forcément votre bonheur !

La Boutique de Julien Poumaere

Scénographie: Sébastien Léman / La Molette



SAMEDI 29 MAI 2027**18h00** Durée: 50 min.**CAYEUX-EN-SANTERRE**

Tout public à partir de 5 ans

**PAR LA COMPAGNIE LA DERNIÈRE MAISON DU VILLAGE**

Théâtre de rue, musique, marionnette

**TARIFS**
INFOS PRATIQUES • P.46

ROSALIE

“L'AUTRE CHOSE”

Une équipe de scientifiques étudie une matière vivante étrange et potentiellement dangereuse : l'Autre chose. Pour la comprendre, ces huit personnages muets et attachants mènent des recherches très méthodiques et sécurisées, mais suite à un contact inédit entre l'Autre chose et l'un d'entre eux ils sont bouleversés, car pour la première fois l'Autre chose fleurit. Entre décisions collectives et initiatives personnelles, respect du protocole et phases de panique, l'équipe tente tant bien que mal de gérer cette situation qui la chamboule et la confronte, dans un grand dérailage qui modifie leur vision de l'Autre chose et de leur propre recherche. Cette transition collective vers une émancipation du protocole et une plongée dans l'inconnu se déroule tout en images et en musique dans une sorte de cartoon vivant, sur fond de comédie musicale et d'expérimentations scientifiques.

Interprétation : Clément Cottenot-Foucher, Tony Martorano, Théo Pierrat, Fanny Scherer, Eloi Coqueret, Léa Masson, Thomas Meyer, Lucie Lombard

Écriture, mise en scène, direction d'acteurs : Thomas Meyer, Lucie Lombard, Valentin François / composition musicale : Thomas Meyer, Lucie Lombard

Création des costumes : Julie Honoré

Création de la marionnette et Direction de la manipulation : Fanny Scherer

Œil extérieur : Miléna Erez

construction : Jordan Bonnot

TARIFS
INFOS PRATIQUES • P.46

SAMEDI 5 JUIN 2027

16h00 **Durée: 1h15**

BERTEAUCOURT-LÈS-THENNES - Jardin Lucine

MUSIQUE

NOLAM BRASS BAND

Fanfare de rue

La Nouvelle Orléans festive et colorée débarque ! Un répertoire de chansons populaires qui vous fera voyager du quartier de Tremé jusqu'à Bourbon street dans une ambiance « 2nd line » cuivrée et dansante.



Le NOLAM – contraction de Nouvelle Orléans LouisiAna Messengers présente un Brass band au groove irrésistible interprétant la musique actuelle de la Nouvelle Orléans, pleine de vie, d'énergie, de chants et de danses. Venez faire la fête !

Alexandre Herichon : **Trompette**

Abel Jednak : **Saxophone**

Tom Caudelle : **Flugabone**

Lucas Dessaint : **Sousaphone**

Julien Paris et Simon Postel : **Batterie**

SAMEDI 12 JUIN 2027
15h00 à 22h00

FOLLEVILLE

ORGANISATION : OFFICE DE TOURISME AVRE LUCE NOYE



BIÈRES À FOLLEVILLE

**ENTRÉE
GRATUITE**



LA GROSSE BAF

Hé, t'as réservé ton 12 juin? Parce que ça va être top, il va faire beau, des nuées de papillons viendront te faire des massages des pieds, le houblon coulera des fontaines municipales, tu enfileras ton câble USB dans le bon sens du premier coup!

Juste un truc : si tu viens manger, prends ton couteau et ta fourchette, y'aura de quoi te remplir la bedaine avec du solide aussi.

DÉGUSTATION ET VENTE DE BIÈRES LOCALES • MÉTIERS DE BOUCHE ET PRODUCTEURS LOCAUX • JEUX PICARDS • MUSIQUE • SPECTACLE VIVANT



TARIFS
INFOS PRATIQUES • P.46

DIMANCHE 13 JUIN 2027

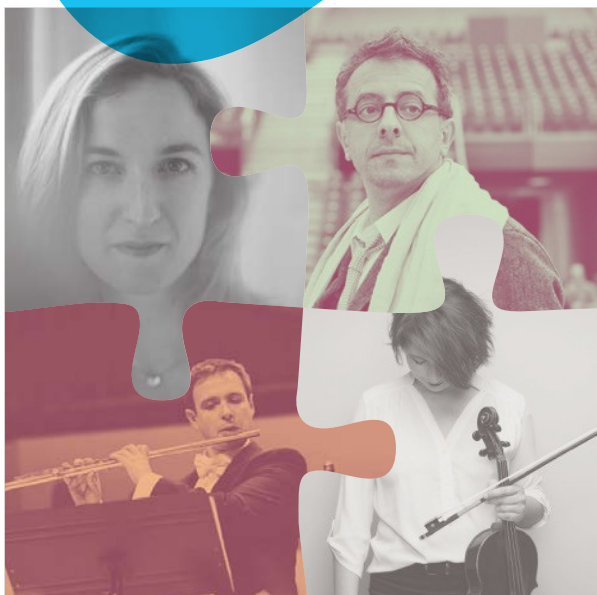
16h00 **Durée: 1h20**

HANGEST-EN-SANTERRE - Église

Musique, poésie

MUSIQUE

DEBUSSY, TOTAL DEBUSSY



Un programme de musique de chambre entièrement consacré à Claude Debussy : redécouvrez son répertoire à travers le prisme de la transcription et du dialogue avec des lectures de poèmes de Pierre Louÿs. La Sonate pour flûte, alto et harpe (1915), oeuvre phare de la dernière période du compositeur, constitue le coeur de ce programme aux côtés d'une transcription d'une grande finesse des Épigraphes antiques (1914-1915) réalisée par David Walter, qui renouvelle l'imaginaire sonore de cette formation emblématique.

La musique de Debussy est jouée par Clara Izambert (harpe), Florian Cousin (flûte) et Hélène Desaint (alto), ponctuée par les poèmes de Pierre Louÿs lus par Florian Azoulay (récitant).

“Y'A DE L'EAU DANS L'GAZ !”

ET SI ON JOUAIT... ..

Compagnie de théâtre amateur

SAMEDI 10 OCTOBRE 2026

16H00

CHAUSSOY-ÉPAGNY - Salle des fêtes

Les comédiens amateurs reviennent pour une nouvelle tournée dans les villages de la Communauté de Communes qui débutera à l'automne 2026 avec “Y'A DE L'EAU DANS L'GAZ !”

Dans une rue, dans un salon du siècle dernier, dans une salle de spectacle, une chambre, au restaurant ou dans une voiture c'est le chaos et on pète des câbles. Mais c'est aussi la crise dans la Compagnie, entre les comédiens qui jouent ce spectacle, rien ne se passe tranquillement et la tempête gronde... Quoi de plus amusant que de jouer à se faire des scènes, à sortir de ses gonds, à se bouffer le nez et semer la zizanie mais toujours avec humour et surtout dans la joie et la bonne humeur... Spectacle conçu et mis en scène par Catherine Maille avec le précieux concours des comédiens amateurs et des textes (très librement adaptés) de : Pierre Etaix, Jean-Michel Ribes, Jean Tardieu, Coline Serreau, Jean Yanne, Eugène Ionesco, etc.

Et les amateurs vous proposent une soirée théâtre à domicile. Qui le voudra, pourra accueillir un spectacle à la maison, inviter des amis et passer une soirée originale. Toujours proposé « UN MOT POUR UN AUTRE » de Jean Tardieu mais aussi un autre programme en préparation en 2027. Une nouvelle création débutera en 2027 et réunira tous les membres de l'atelier, anciens et nouveaux arrivants de cette saison.

La réunion d'information pour l'atelier théâtre se déroulera le 17 septembre entre 18h et 20 h.



Pour tout renseignement s'adresser à Catherine Maille :
courantdair.theatre@club-internet.fr

FESTIVAL DU LIVRE DE MOREUIL

SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23 MAI 2027

de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00

MOREUIL - Salle Antoine Vitez



**ENTRÉE
GRATUITE**



RENSEIGNEMENT :
avredemots@gmail.com
03.22.48.01.21

Dédicaces, ateliers, conférences et tables rondes, expositions, lectures musicales et interventions scolaires pour mettre le livre et la lecture à l'honneur.

Le festival du livre de Moreuil, c'est la fête du livre, de la littérature et de tous ceux qui la font vivre.

C'est aussi une manifestation exceptionnelle dans nos contrées, qui participe au développement culturel du territoire.

C'est surtout un espace de convivialité et d'échanges qui fait la joie de tous, avec des autrices et des auteurs de tous horizons, des illustratrices et illustrateurs aux styles variés, des ateliers et des performances pour tous les publics, bref un endroit où chacun pourra se reconnaître.

C'est aussi l'occasion pour de nombreux élèves des écoles élémentaires, collèges et lycées de notre territoire d'accueillir un auteur ou une autrice, un illustrateur ou une illustratrice au sein de leur classe.

De quoi rendre la littérature vivante et pour les élèves, comme pour chacun d'entre nous.

Plus de cinquante auteurs et autrices (ou illustrateurs/illustratrices) mais aussi des éditeurs, libraires pour dédicacer leurs ouvrages, animer des ateliers d'écriture ou d'illustration, pour petits et grands, des tables rondes autour de sujets sérieux ou plus légers et de la musique !

**Restauration sur place
et concert durant la pause méridienne**



TARIFS SPÉCIFIQUES :

Adulte : **9€**

Enfant (5-12 ans) : **4€**

www.folleville-chateau-medieval.fr

LES MÉDIÉVALES DE FOLLEVILLE



Quel retour dans le passé avec cette grande fête médiévale où danseurs et musiciens font tourner les foules !

Chevaliers et hommes en arme rivalisent d'adresse. Sculpteurs, forgerons, boulangers font partager leur savoir-faire d'antan. Oyez Oyez Oyez braves gens, on vous y attend !

Ateliers pour enfants, reconstitution de joutes, spectacle de rapaces, initiation à la danse, marchands médiévaux, restauration.

**DU 20 AOÛT
AU 18 SEPTEMBRE 2027
VENDREDIS ET SAMEDIS À 21h30**

**www.souffledelaterre.com
03 22 41 06 90**

SPECTACLE D'AILLY SUR NOYE
LE SOUFFLE
DE LA TERRE

40
ans



Venez revivre 20 000 ans d'histoire de la Picardie.

Depuis 40 ans, le spectacle du Souffle de la Terre raconte l'histoire de la Picardie.

Dans un décor naturel, 700 figurants et 40 cavaliers donnent vie à un spectacle mêlant émotions, effets spéciaux, feux d'artifice, jeux d'eau et lumières.

Véritable hommage aux Picards, ce conte au bord de l'eau retrace, à travers une quarantaine de tableaux, l'histoire de leur région façonnée siècle après siècle. Dès 19h, profitez de l'avant-spectacle et plongez dans l'ambiance des années 1900: animations, théâtre, restauration et acteurs vous feront voyager dans le temps avant de découvrir le spectacle. 90 minutes d'émotions, de magie pour découvrir l'histoire de la Picardie.

Une soirée hors du temps, à vivre en famille ou entre amis, émerveillement et émotions inoubliables.

Imaginé et écrit par Dominique MARTENS, mis en scène par Loïse MARTENS.

INFOS PRATIQUES

Le Pass annuel vous permet d'accéder à l'ensemble des spectacles de la saison culturelle à tarif préférentiel (*hors tarifs spécifiques*).

Une billetterie en ligne www.billetweb.fr/pro/ccaln vous permet d'acheter vos places de spectacle.

Une billetterie physique est ouverte 30 minutes avant le début des spectacles lorsqu'il reste des places. Paiement en espèces ou par chèque.

PASS
SAISON CULTURELLE
4^{ÈME} ÉDITION
Avre Luce Noye
2026 / 2027

PASS ANNUEL SOLO: **20€**

PASS ANNUEL DUO: **35€**

PASS ANNUEL FAMILLE (4 PERSONNES): **50€**

ENTRÉE UNIQUE ADULTE: **5€**

ENTRÉE UNIQUE -16 ANS: **4€**

GRATUIT JUSQU'À 12 ANS

POUR TOUT RENSEIGNEMENT,
CONTACTEZ LE SERVICE CULTURE :

Léna VIARTEIX

03.22.09.03.15
culture@avrelucenoye.fr

**TARIFS SPÉCIFIQUES
HORS PASS CULTURE**



PAGE **27**

**TARIF
UNIQUE
5€**

EQUIPE DE PROGRAMMATION

- Fabrice VÉRONT, *élue en charge de la Culture et de la Communication*
- Serge BERTOCCHI, *Directeur artistique pour la partie musicale*
- Léna VIARTEIX, *Responsable du service culture, programmatrice pour la partie spectacle vivant*
- Les membres de la commission Culture et Communication.

LA CULTURE EN CIRCUIT COURT

IMAGINER UN AUTRE MODE D'ACCÈS À L'ART.

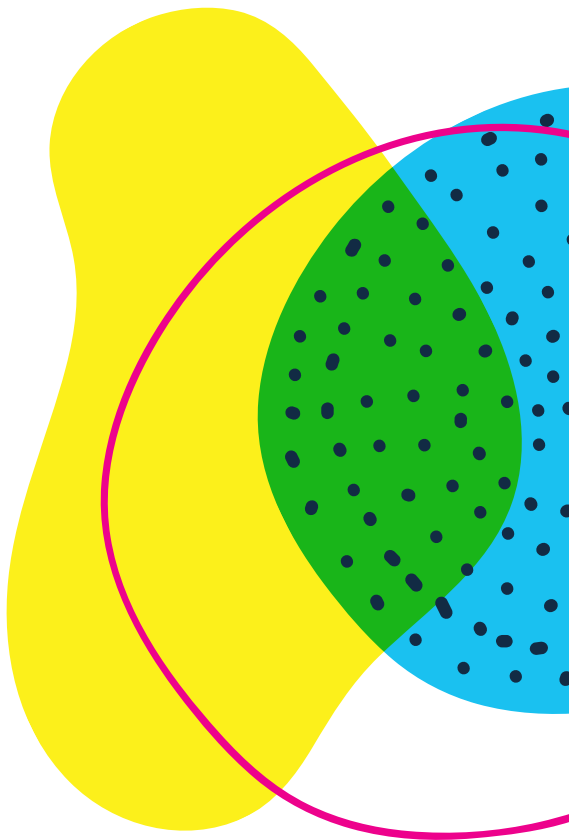


C'est une volonté de créer des synergies entre la culture, le tissu de producteurs, artisans, entreprises, les lieux d'accueil possibles et le public. Proposer des projets à dimension humaine, pédagogique et compréhensibles pour tous et mettre en valeur les savoir-faire et la création.

Privilégier la proximité, impliquer le public, les acteurs locaux dans les projets culturels afin de créer un lien durable avec les artistes.

Chaque spectacle proposé ici est une médiation qui tente de tisser un lien entre les productions artistiques et leur signification dans notre perception individuelle.

Eviter le "ça n'est pas pour nous" par la voie de l'éducation populaire en cherchant des modes de présentation au public qui soient accessibles à chacun parce qu'ils présentent des éléments de culture populaire, associés à une forte exigence artistique.



Imprimeur : Pixels Avenue
Design Graphique : Sébastien Guaquière

Licence d'entrepreneur de spectacles : L-D-23-5307



4^{ÈME} ÉDITION 2026 / 2027

SAISON CULTURELLE

Avre Luce Noye

Suivez- nous sur

Facebook 

& Intra Muros 

Hôtel d'entreprises- ZA Val de Noye- Rte de Boves
80250 - AILLY-SUR-NOYE

03.22.09.03.15 - culture@avrelucenoye.fr

www.avrelucenoye.fr

Communauté
8 Communes

Avre Luce Noye



SCAN ME