

## La Faloise

# Quatre saxophones et une guitare électro acoustique aux Granges du Bel Air dimanche



La Faloise :  
« Tomás Gubitsch  
et Quatuor 1846 »

virtuose de la guitare, il devient guitariste d'Astor Piazzolla, à 19 ans, et choisit de s'installer à Paris. Ses œuvres mêlent les influences rock et le tango de son pays.

### Influences rock et tango

Le quatuor de saxophones « 1846 » lui demande d'écrire des pièces pour saxophones et le concert va les réunir : Tomás Gubitsch à la guitare électro acoustique, Jean-Pierre Baraglioli, au saxophone soprano, Philippe Portejoie, au saxophone alto, Carl-Emmanuel Fisbach (qui succède à Raphaël Dumont) au saxophone ténor et Serge Bertocchi, au saxophone baryton. ●

Tarifs : adulte 5€ ; - de 16 ans 4€ ; gratuit jusqu'à 12 ans. Billetterie en ligne : <http://www.billetweb.fr/projealstomas1846>. Dimanche à 16 h.

Le concert de dimanche aux Granges du Bel Air, à la Faloise, fait partie de la Saison culturelle de la communauté de communes Avre Luce Noye. Il sera consacré aux compositions de Tomás Gubitsch, musicien franco-argentin, nourri de rock et de tango. « J'ai décidé que je serai musicien

quand j'avais 9 ans en écoutant à peu de jours d'intervalle « Le Sacre du Printemps » de Stravinski et « Sgt Pepper's lonely hearts club band » des Beatles » explique-t-il. Cette diversité est à l'origine de sa passion et se retrouve dans ses compositions. Devenu star du rock en Argentine,



## AILLY-SUR-NOYE

### Spectacle « L'Art (in) délicat de la féminité »

Émilie Delètrez explore tous les aspects de la féminité dans un spectacle rempli d'humour et de drôlerie, aujourd'hui à 19 h 30 la salle des fêtes. 5 €, 4 € moins de 16 ans et gratuit jusqu'à 12 ans.