

**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU BUREAU COMMUNAUTAIRE  
DE LA COMMUNAUTE DE COMMUNES AVRE LUCE NOYE**

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>Membres<br/>du Bureau Communautaire</b> |                   |
| <b>Titulaires</b>                          | : 27              |
| <b>Membres présents</b>                    | : 18              |
| <b>Membre représenté</b>                   | : 03              |
| <b>Votants</b>                             | : 21              |
| <b>Date de la convocation</b>              | : 13 janvier 2026 |

L'An DEUX MILLE VINGT SIX, DIX NEUF JANVIER à 18 H 30, le Bureau Communautaire convoqué légalement, s'est réuni au Pôle administratif de la CCALN à Ailly-sur-Noye, sous la présidence de Monsieur DOVERGNE Alain

● Etaient présents les Vice-Présidents et Conseillers Communautaires Délégués :

Mesdames PREVOST Anne-Marie, DOUAY Sonia, BERTOUX Julia  
Messieurs DOVERGNE Alain, DURAND Pierre, SURHOMME Alain, LAMOTTE Dominique, MOURIER Francis, VAN DE VELDE Michel, BOUCHER Michel, LEROY Jean-Maurice, CHANTRELLE Brice

● Etaient présents les Conseillers Communautaires :

Messieurs CAPELLE Hubert, VAN OOTEGHEM J. Michel, NOCHEZ Didier, LESQUIREUX André, VERONT Fabrice, DELANAUD Stéphane

● Disposaient d'un pouvoir :

M. VAN OOTEGHEM J. Michel de M. LEVASSEUR Roger, M. BOUCHER Michel de M. MAROTTE Philippe, M. DOVERGNE Alain de M. DUTILLEUX Olivier

● Absent(e)s et / ou Excusé(e)s :

Mesdames RAMON Marie-Gabrielle, PATRICE-BOURDELLE Christine, PERONNET Fabienne, RIHET Anne et Messieurs WABLE Vincent, LEVASSEUR Roger, BEAUMONT Joël, MAROTTE Philippe, DUTILLEUX Olivier

**Objet : Candidature à l'appel à projets Jardins en Scène**

**Rapport de M. Alain DOVERGNE, Président**

Dans le cadre de sa politique culturelle, la Région Hauts de France organise le temps fort Jardins en Scène, au cœur de son riche patrimoine paysager et de ses jardins.

Ces derniers sont autant d'espaces susceptibles d'accueillir de la création artistique. Les priorités de ce festival sont :

- Valoriser le patrimoine culturel et naturel des jardins et des écrans paysagers,
- Favoriser le développement culturel de tous les territoires et encourager les nouveaux partenariats,
- Proposer une programmation artistique laissant une large place à la rêverie poétique du paysage, au plus près des habitants et accessible,
- Assurer la gratuité totale d'accès

Les projets accompagnés permettent : conte, musique, danse, arts visuels... permettent la réappropriation des espaces patrimoniaux et paysagers par les habitants.

Ceci exposé et fort du succès de nos propositions formulées en 2025 au Jardin Lucine, la CCALN a déposé une nouvelle candidature pour l'édition 2026 du festival.

Ainsi, nous proposons d'investir le Vignoble des Vœux, le dimanche 6 septembre 2026, avec une programmation plus étoffée permettant d'investir la cour de la ferme ainsi que la vigne.

Les propositions artistiques formulées dans la candidature alternent du spectacle de rue festif, des entresorts contemplatifs, de la musique et du chant ainsi que de la lecture théâtralisée. Le tout se voulant accessible au plus grand nombre.

Se succéderont :

**La beauté du geste de la Compagnie Kudsak**

Parce que nous sommes intimement persuadés que quiconque se sent soutenu dans sa démarche peut réaliser de grandes choses, nous avons imaginé ce dispositif participatif et décalé pour aboutir à un super karaoké de rue. La beauté du geste a vocation à apparaître partout où on ne l'attend pas, permettant au public présent de vivre une double expérience, celle d'oser se retrouver sur le devant de la scène pour une prestation haute en couleur et celle de faire partie de l'équipe qui encourage et qui porte, de la puissance collective qui permet de rendre tout possible.

Tout public familial- durée 45mn

### La Poigne de la compagnie Le marteau sans tête

Il s'agit d'une série d'impromptus alliant portés acrobatiques et théâtre physique dans l'espace public : cinq performances in-situ pour deux artistes de cirque.

La Poigne est un spectacle épuré et contemplatif qui montre la poésie d'un geste, la force onirique d'une image, la fragilité d'un instant.

Ces deux-là, on ne sait pas vraiment ce qu'ils cherchent...

Ils sont ici, juste pour voir...

Et tenir bon,

Encore un petit peu,

Le temps qu'il faudra pour trouver l'équilibre.

Manipulation d'objets, corps en équilibres, main à main et une étonnante complicité dans le jeu des rapports de force...

### Julien HUET chante parfois en bonne compagnie – chansons à texte/ musique

Auteur, interprète, amoureux des mots et de la malice, Julien déroule sur scène un tour de chant tendre, vif, terriblement humain... et toujours enlacé à son fidèle accordéon, **Gigi**. Une vraie histoire d'amour

artistique, de celles qui respirent dans chaque note et donnent à sa musique ce grain si particulier **Julien**

**Huet chante (parfois en bonne compagnie)** accueille des musiciens complices qui amplifient

l'émotion, enrichissent les couleurs et offrent une autre manière de savourer son univers : une chanson

vivante, chaleureuse, profondément attachante. Tout public, 1h15

### Apérotomanie, Compagnie Dérézo

L'apéritif est un rituel conséquent de la vie sociale, particulièrement en France. C'est un temps à part qui conjugue jeu social et expériences culinaires. Voici un moment décontracté, qui, au-delà, de sa fonction de mise en appétit est une réactualisation de l'idée de partage. Il va sans dire que son étymologie nous plonge dans un rituel d'ouverture. Ce spectacle convoque les habitants à vivre un petit rituel qu'ils connaissent très bien. Pas tout à fait un vrai repas, mais une vraie invitation à lire entre les lignes, à l'aide de multiples textes de la littérature. Il ne s'agit pas tant ici, de boire que de trinquer et ce qui fait texte ne se trouve pas que dans les mots, mais bien dans cette matière silencieuse soulevée par les mots.

Apérotomanie, interdit aux moins de 16 ans, est un rituel théâtralo-apéritif de cinquante-cinq minutes pour quarante convives. Un moment délicat au cours duquel boire, manger et parler prendront une couleur particulière puisque la nuit va tomber.

Le budget prévisionnel relatif s'élève à 11 849€. La CCALN sollicite un soutien financier de la Région à hauteur de 80% soit 9 479€. Soulignons ici que la réalisation de cette action est conditionnée à l'obtention du soutien financier escompté.

**Après en avoir délibéré à l'unanimité, le Bureau Communautaire :**

- Autorise la CCALN à candidater dans le cadre de l'Appel à Projets Jardins en Scène,
- S'engage à s'assurer de la conformité du site d'accueil présenté en matière de sécurité et d'accessibilité,
- Autorise le Président, la Vice-Présidente Culture à signer l'ensemble des documents en rapport avec cette décision.

**POUR EXTRAIT CONFORME**

Cet acte sera transmis en Sous-Préfecture le 26/01/26

Affiché le 26/01/2026.....

**Fait et délibéré, le 19 janvier 2026  
à Ailly sur Noye**



**Le Président,  
Alain DOVERGNE**

Envoyé en préfecture le 26/01/2026  
Reçu en préfecture le 26/01/2026  
Publié le **S'LO**  
ID : 080-200070969-20260119-2026\_1901\_02-DE