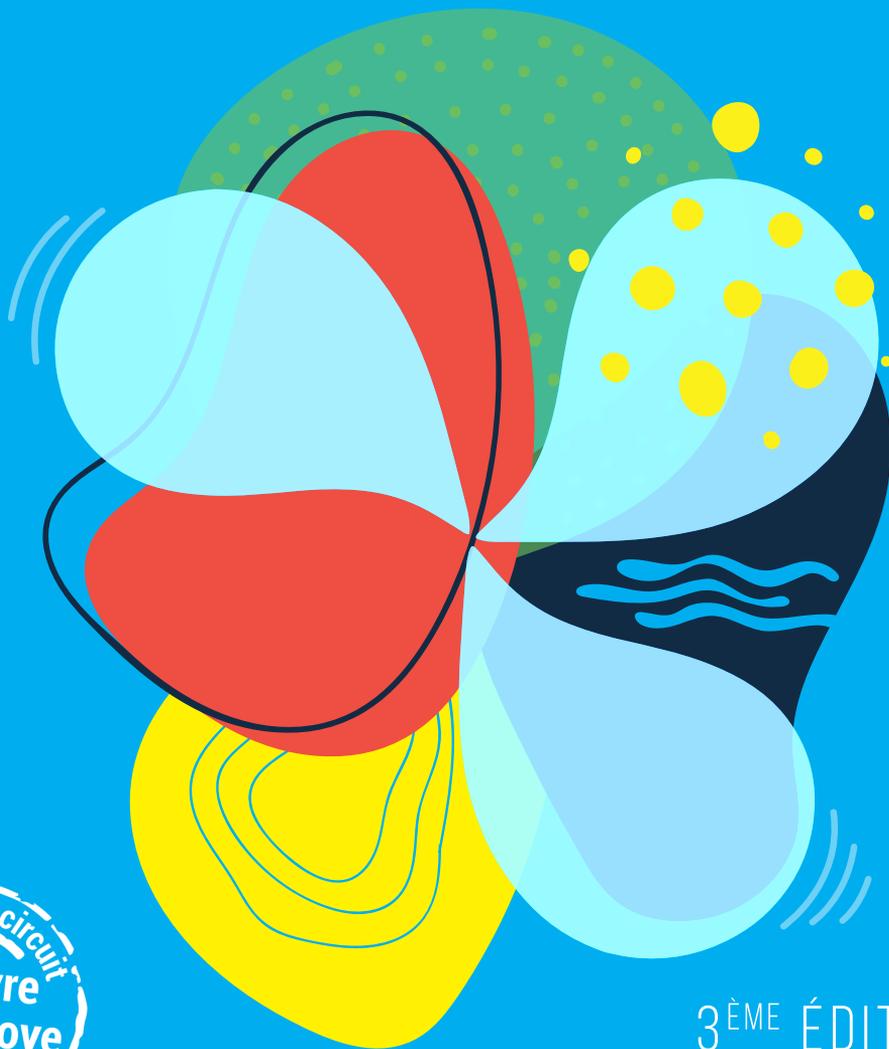


MUSIQUE

SPECTACLES VIVANTS

SAISON CULTURELLE

Avre Luce Noye



3^{ÈME} ÉDITION
2025 / 2026

LA CULTURE POUR TOUS!

ÉDITO

“En somme la beauté est partout. Ce n’est pas elle qui manque à nos yeux, ce sont nos yeux qui manquent à l’apercevoir”.

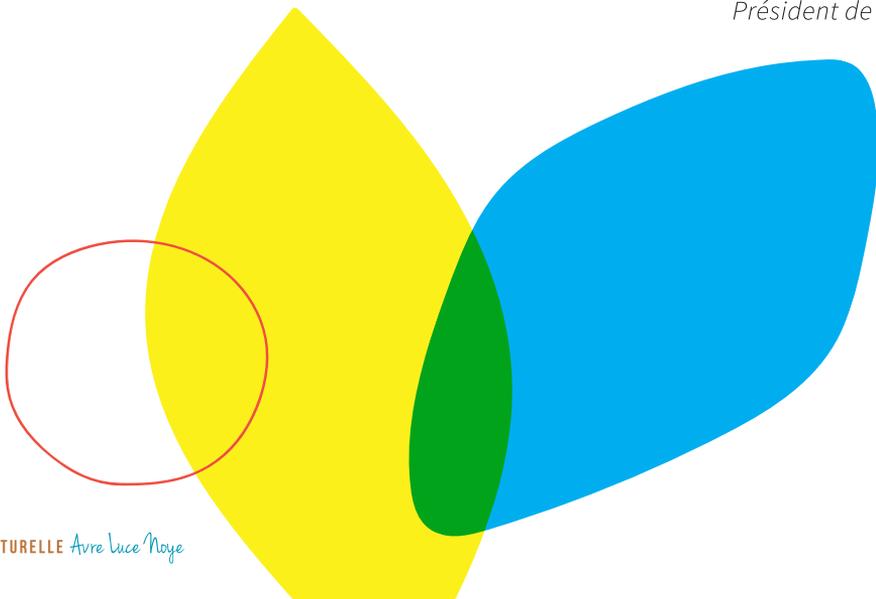
Cette citation de Boris VIAN résume la philosophie que nous essayons de développer sur le territoire depuis 2 saisons, rendre la culture populaire dans toute sa diversité et accessible à tous par le biais de prix abordables.

Cette année, nous vous proposons de nouvelles voies comme les marionnettes, le bal swing ou du théâtre de plein air.

Plus surprenant encore, venez écouter du rap (partenariat avec le Safran), du clavecin ou de la variété plus légère avec la troupe PMQ et son spectacle “Le tire-fesses...”

Découverte de nouveaux artistes, de lieux insolites (granges, jardins, petites églises..), telle est notre ambition. Rejoignez notre public chaque année plus nombreux et plus fidèle.

Alain DOVERGNE
Président de la CCALN





Le Président Dovergne vous a présenté les temps forts de la prochaine saison culturelle que je compléterai en évoquant :

Le concert tango avec Tomás Gubisch, guitariste de renommée internationale avec le quatuor 1846, le Festival “ le patrimoine, les voix, la musique” dédié à la musique sacrée et baroque, le Festival Chés Wèpes pour le plaisir de son public fidèle, amoureux de la langue et de la culture picarde, ou encore la troupe d’amateur “Et si on jouait...” avec sa nouvelle création.

Cette année est encore riche de propositions variées pour tous les âges.

Nous sommes heureux de constater combien vous êtes de plus en plus nombreux aux spectacles qui ne peuvent exister sur notre territoire que grâce à votre présence.

Marie-Gabrielle HALL-RAMON
Vice-présidente en charge de la Culture

#03

3^{EME} ÉDITION 2025 / 2026

SAISON CULTURELLE

Avre Luce Noye



SERVICE CULTURE 03.22.09.03.15 culture@avrelucenoye.fr

DIMANCHE 7 SEPTEMBRE 2025
à partir de 14h30

BERTEAUCOURT-LÈS-THENNES - Jardin Lucine

**ÉVÈNEMENT
GRATUIT**



14h30 *Durée: 1h00, en famille dès 8 ans*

ON PEUT CONTER SUR NOUS

Quand Art Tout Chaud s'empare des figures du Petit Chaperon Rouge et du Petit Poucet, ça donne « On peut conter sur nous ! », un diptyque de rue coloré et masqué, une comédie sociale décalée et fantaisiste. Vous y verrez se démener des hommes et des femmes malmenés par la vie et des mômes qui n'ont pas froid aux yeux. Quant à Mère-grand et à l'Ogre... Que dire ! Prenons place et tendons l'oreille pour avoir le fin mot de ces deux histoires.



15h30 *Durée: 40 min, tout public*

BALLLAD CIE BALLLAD

Déambulation auditive : muer la rue en espace scénique et ludique où vous prenez part au spectaculaire.

On commence à l'heure. Pile. C'est la fierté des compagnies de transport. Le commandant sonore rappelle les règles de sécurité d'usage, mais très vite son sceptre sonore se dérègle... Dans quelle croisière les passagers se sont ils fourrés ? Nous remarquerons surtout que la galère s'amuse à écouter les chants, textes à tiroirs et beat-box que Bertrand enregistre à la volée. Grands ou petits, les passagers auditeurs deviennent progressivement les vrais acteurs de cette déambulation. Après avoir brisé les quatre murs, ils deviendront sans aucune appréhension : chanteurs, danseurs et même conducteurs de ce trajet spectacle. C'est pourquoi aucune Balllad ne se ressemble tout à fait. Elle s'enrichit au gré des rencontres. Les casques HF et le système d'enregistrement portable très intuitif s'affranchissent des contraintes techniques et d'espace. La Balllad respecte l'environnement sonore. Un seul moyen de découvrir les raisons de cet attroupement : attendre un casque de libre et participer au voyage.



- *une balade avec un « L » est une promenade*
- *une ballade avec deux « L » est une chanson, un poème.*
- *une ballAd avec trois « L » est l'addition des deux !*

16h15 Durée: 30 min, tout public dès 7 ans

DIDON ET ENÉE CIE LA CLEF DES CHAMPS

De grands titres du répertoire lyrique dans une version ultra concentrée et de grande qualité pour jouer partout et pour tous.

La reine Didon est amoureuse d'Enée, mais elle hésite à faire connaître son sentiment pour des raisons politiques. Sous les encouragements de sa confidente Belinda, Didon finit par avouer son amour, partagé par Enée. La reine des sorcières, qui déteste Didon, souhaite provoquer la chute de cette dernière, et concocter un plan à cette fin. Enée tombe dans son piège et annonce que les dieux l'appellent à partir pour construire un royaume en Italie. Didon au cœur brisé. Elle propose de rester au risque de provoquer la colère des cieux, mais Didon la pousse à repartir, mourant ensuite de chagrin.



JARDINS LUCINE EN SCÈNE



Passez un après-midi artistique en famille au Jardin Lucine à Berteaucourt-les-Thennes. On vous attend dans le cadre du temps fort de la Région Hauts-de-France, Jardins en scène.

3 spectacles à partir de 14h30

Arboretum de 4 hectares doté d'une importante variété d'arbres et d'arbustes enrichis chaque année. **Le Jardin Lucine** tient son nom de la rivière qui le borde : La Luce, une vaste zone humide où évoluent carpes, oiseaux, oies et canards, contribuant à la plénitude de ce lieu. Il offre également **un jardin « à la française »**. Pour l'anecdote, une scène du film « Le nom des gens », de Michel Leclerc, a été tournée au Jardin Lucine : Jacques Gamblin, y joue le rôle d'un vétérinaire, venu retirer un cygne dans l'étang.

SAMEDI 4 OCTOBRE 2025**deux départs : 19h15 & 19h35** Durée du parcours : 1h30**CAYEUX-EN-SANTERRE****Randonnée Spectacle - TOUT PUBLIC****TARIF
SPÉCIFIQUE****10€ / ADULTE****GRATUIT -12 ANS****ADRESSE DE LA BILLETTERIE : <https://my.weezevent.com/balade-feerique-a-cayeux-en-santerre>**

COMPAGNIE P14

**Balade
Féerique**

BALADE FÉÉRIQUE

COMPAGNIE P14

Et si le réel laissait place au merveilleux, l'espace d'un instant ? Avec La Balade Féerique, la Compagnie P14 nous invite à franchir la frontière du visible pour plonger dans un monde suspendu, où les arbres murmurent, et les créatures fantastiques vous chuchotent des histoires oubliées.

Mêlant théâtre visuel et installations lumineuses, ce spectacle en déambulation transforme chaque recoin du village de Cayeux-en-Santerre en scène vivante. Petits et grands avancent ensemble, guidés par des experts en elficologie qui vous mèneront devant les plus beaux secrets du petit peuple féerique.

Chaque représentation est unique, évoluant au fil du lieu, du public et de l'instant. À la tombée du jour, quand les ombres s'allongent et que la lumière vacille, La Balade Féerique réenchante l'ordinaire et réveille l'imaginaire.

Une expérience théâtrale où chacun redevient l'enfant qui croit aux fées.

Prévoir une lanterne par famille et des chaussures de marche.

ASSISTEZ À LA SOIRÉE D'OUVERTURE DE SAISON CULTURELLE #03

avec la participation des artistes de la saison et l'orchestre
de Pascal BERTE pour une soirée artistique conviviale.

SOIRÉE D'OUVERTURE DE SAISON CULTURELLE

Avre Luce Noye

Spectacle & cocktail

SPECTACLES VIVANTS • MUSIQUE

"Animation musicale
par l'orchestre
de Pascal BERTE"

VENDREDI 10 OCTOBRE 2025

19h00

FOLLEVILLE

3^{ÈME} ÉDITION
2025 / 2026



LA CULTURE POUR TOUS !

Réservation obligatoire jusqu'au vendredi 26 septembre 2025
à cette adresse: culture@avrelucenoye.fr

Suivez-nous sur
Facebook 
& Intra Muros 

03.22.09.03.15
www.avrelucenoye.fr

Communauté
de Communes 
Avre Luce Noye 

PROGRAMMATION • 2025 / 2026

MUSIQUE

SPECTACLE
VIVANT

SEPTEMBRE

■ DIMANCHE 7 JARDIN LUCINE EN SCÈNE BERTEAUCOURT-LÈS-THENNES 14H30 P.06

OCTOBRE

■ SAMEDI 4 LA BALADE FÉÉRIQUE CAYEUX-EN-SANTERRE 19H15 P.08

SOIRÉE D'OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE *Avre Luce Noye* 2025 / 2026

P.09

■ JEUDI 9 LE MOMENT OU JAMAIS AILLY-SUR-NOYE P.12

■ VENDREDI 17 OCTOBRE ROSE DOMART-SUR-LA-LUCE 19H00 P.13

■ DIMANCHE 22 TACTICOPTIK HANGEST-EN-SANTERRE 15H00 P.14

NOVEMBRE

■ VENDREDI 07 FESTIVAL CHES WÈPES AVRE LUCE NOYE BERTEAUCOURT-LÈS-THENNES 20H30 P.15

■ SAMEDI 08 FESTIVAL CHES WÈPES AVRE LUCE NOYE AILLY-SUR-NOYE 20H30 P.15

■ DIMANCHE 09 FESTIVAL CHES WÈPES AVRE LUCE NOYE CHIRMONT 15H00 P.15

■ VENDREDI 14 FESTIVAL CHES WÈPES AVRE LUCE NOYE MOREUIL 20H30 P.15

■ SAMEDI 15 FESTIVAL CHES WÈPES AVRE LUCE NOYE DÉMUIN 20H30 P.15

■ DIMANCHE 16 FESTIVAL CHES WÈPES AVRE LUCE NOYE GRIVESNES 15H00 P.15

■ SAMEDI 22 BLEU ESCLAINVILLERS 19H30 P.16

■ JEUDI 27 DIVERS HIVERS "SPECTACLE RÉSERVÉ AUX CRÈCHES" AILLY-SUR-NOYE P.17

■ VENDREDI 28 DIVERS HIVERS "SPECTACLE RÉSERVÉ AUX CRÈCHES" MOREUIL P.17

JANVIER

■ SAMEDI 9 L'OPÉRA S'AMUSE CHAUSSOY-EPAGNY 19H30 P.18

■ VENDREDI 16 FFFF...FABLES FUNKY FARFELUES FAMILIALES FANTASTIQUES & FICHTREMENT FUN TROIS-RIVIÈRES 19H30 P.19

■ SAMEDI 24 L'ART (IN)DÉLICAT DE LA FÉMINITÉ AILLY-SUR-NOYE 19H30 P.20

■ DIMANCHE 25 CONCERT TANGO ROCK LA FALOISE 16H00 P.21

FÉVRIER

■ DIMANCHE 8 JAZZVÉ LE QUESNEL 16H00 P.22

■ MERCREDI 18 LE TIRE-FESSES GRANGES DU BEL AIR - LA FALOISE 20H00 P.23

MARS

■ SAMEDI 7	HYL	MÉZIÈRES-EN-SANTERRE	19H30	P 24
■ SAMEDI 10	HYL & PONTEIX FRANCE / CANADA	AMIENS - LE SAFRAN	20H00	P 24
■ DIMANCHE 8	DUO SAXOPHONE TUBA 1 ^{RE} PARTIE ASSURÉE PAR LE MÉGA TUBA	BRACHES	16H00	P 25
■ SAMEDI 21	BAL SWING	THENNES	19H00	P 26
□ JEUDI 26	CONFÉRENCE LA CRÉATION DU JOURNAL LE PROGRÈS DE LA SOMME....	CCALN - AILLY-SUR-NOYE	19H30	P 27

AVRIL

■ SAMEDI 4	LE CHAT BOTTÉ	BEAUCOURT-EN-SANTERRE	18H00	P 28
■ VENDREDI 17	SUPER LOTO QUINE	HAILLES	19H30	P 29
□ JEUDI 23	CONFÉRENCE LA CONSTRUCTION AU 19E SIÈCLE DE DEUX ÉDIFICES.... CENTRE AQUATIQUE ALMÉO - MOREUIL		19H30	P 27
■ MARDI 28	CONFÉRENCE MUSICALE – OUVERTURE DU FESTIVAL	CCALN - AILLY-SUR-NOYE	19H30	P 31

MAI

■ SAMEDI 2	CONCERT "LA MUSIQUE SACRÉE ITALIENNE"	QUIRY-LE-SEC	19H00	P 31
■ SAMEDI 9	CONCERT VOCAL DE MUSIQUE SACRÉE BAROQUE « BACH/HAEDEL/VIVALDI » OPUS 3	LE PLESSIER-ROZAINVILLERS	19H00	P 31
■ DIMANCHE 10	LE MARIAGE FORCÉ + GATSIBELLA	FOLLEVILLE	16H00	P 30
■ JEUDI 14	CONCERT « DE LA MUSIQUE SACRÉE À L'OPÉRA »	GRIVESNES	19H00	P 32
■ SAMEDI 16	CONCERT INSTRUMENTAL AUTOUR DE MUSIQUE SACRÉE HAUTBOIS/BASSON/FLOÛTE ET PIANO	LA FALOISE	19H00	P 32
■ SAMEDI 23	STAGE CHORALE	FOLLEVILLE	10H00	P 32
■ DIMANCHE 24	STAGE CHORALE	QUIRY-LE-SEC	10H00	P 32
■ DIMANCHE 24	CONCERT DE FIN DE SCÈNE	FOLLEVILLE	17H30	P 33
■ SAMEDI 30	CONCERT « LES STABAT MATER »	FRESNOY-EN-CHAUSSÉE	19H00	P 33
■ DIMANCHE 31	QUATUOR JOACHIM	FRESNOY-EN-CHAUSSÉE	16H00	P 35

JUIN

■ SAMEDI 6	THE TRIO	BERTEAUCOURT-LÈS-THENNES	16H00	P 34
■ SAMEDI 13	BIÈRES À FOLLEVILLE	FOLLEVILLE	15H00	P 36
■ DIMANCHE 8	IN C	FOLLEVILLE	16H00	P 37

ET SI ON JOUAIT..... · *Compagnie de théâtre amateur* P 38

FESTIVAL DU LIVRE DE MOREUIL SAMEDI ?? ET DIMANCHE ?? MAI 2026 - MOREUIL P 39

LES MÉDIÉVALES DE FOLLEVILLE - SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 AOÛT 2026 - FOLLEVILLE P 40

LE SOUFFLE DE LA TERRE - DU 21 AOÛT AU 19 SEPTEMBRE 2026 - VENDREDIS ET SAMEDIS À 21H30 - AILLY-SUR-NOYE P 41

INFOS PRATIQUES

P 42

JEUDI 9 OCTOBRE 2025**Séances collèges****AILLY-SUR-NOYE - Salle des fêtes**

LE MOMENT OU JAMAIS

par la compagnie Art tout chaud



Avec cette nouvelle création, la compagnie Art tout chaud s'attarde sur ce moment charnière de notre existence où c'est le moment de s'engager. Une course de fond pour les uns, une évidence, un déclic pour les autres. Pour nous, une matière à explorer nos élans intimes et collectifs, teintés d'espoirs, de contradictions, de doutes, d'empêchements, d'impuissances, parfois d'excuses. Nous avons confié l'écriture de cette histoire à l'auteur Michel Bellier :

« Elle veut changer le monde, Nina. Elle a ça dans le ventre, dans le sang. C'est son truc. Même si elle s'en prend plein la gueule. Même si elle doit enjamber le renoncement de ceux qui, avant elle, ont voulu le changer. Même si son père se moque de ses poings fermés et de ses mâchoires serrées. Elle avance. Jour après jour. »

Texte : Michel Bellier

Avec Sophie Matel, Maylis Schio, Hervé Germain, LucKienzel

Décor : Stéphane Fauchille

Son : Lug Lebel

ENTRÉE
5€

VENDREDI 17 OCTOBRE 2025

À partir de 19h00

DOMART-SUR-LA-LUCE - Salle des fêtes

Tout public à partir de 7 ans

**SPECTACLE
VIVANT**

SOIRÉE OCTOBRE ROSE RIONS, CHANTONS, SOUTENONS !

Compagnie P14

Du rose, des rires... et une bonne action !

Et si on combattait le cancer du sein... à coups de fous rires, de chansons et de bonne humeur ? Pour Octobre Rose, La Compagnie P14 vous a concocté une soirée où l'humour, le chant, la musique et la solidarité se donnent la main pour un moment inoubliable !

Au programme : des artistes drôles, touchants et talentueux, de la musique qui fait du bien, des sketches qui décoiffent, et une ambiance conviviale avec la possibilité de se restaurer et de partager un verre.

Parce qu'on peut parler de choses sérieuses sans se prendre au sérieux, cette soirée mêle rires et engagement pour soutenir celles et ceux qui se battent contre le cancer du sein. Chaque éclat de rire est un petit coup de pouce à la cause !

Une tombola, des stands et pleins d'autres surprises sont au programme de cette belle et rose soirée .

Les fonds récoltés seront reversés à une association locale engagée dans la lutte contre le cancer du sein. (il est préférable de venir avec de la monnaie).

Alors sortez vos plus belles tenues roses, venez échauffez vos zygomatiques et rejoignez-nous pour une soirée où la légèreté devient un acte de solidarité !



Avec Benoit André, Arnaud Beaudry, Mylène Gueriot, Fred Kwiek, Denis Rolland, Jonathan Rouviller, Karine Thénard-Leclerc

**Voix de Garage, chorale burlesque
Atelier Théâtre de Glisy
Et pleins d'autres surprises artistiques.**

MERCREDI 22 OCTOBRE 2025**Durée: 50 min. 15h00****HANGEST-EN-SANTERRE - Salle des fêtes****Spectacle tout public à partir de 5 ans****TARIFS**
INFOS PRATIQUES • P.42

TACTICOPTIK

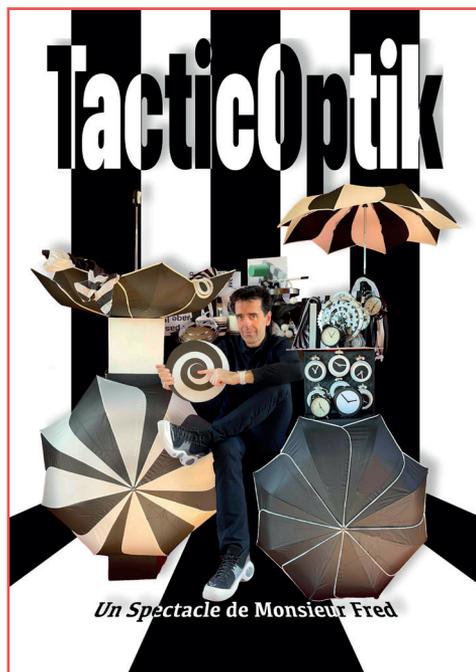
un spectacle de Monsieur Fred

Spectacle de magie et d'illusions d'optique qui remettra en question ce que vous croyez avoir vu.

« Qu'est-ce qu'une illusion d'optique ? », « Le monde qui nous entoure est-il réellement tel que nous le percevons ? »

Alors que vos yeux sont trompés par des illusions d'optique, Monsieur Fred vient semer le trouble avec ses tours de magie. Cependant, le véritable défi émerge lorsque ces deux mondes fusionnent.

Avec une prédiction absurde, ou bien votre cerveau qui prend des décisions à votre place, le programme sera varié, avec un chien, un canard, une piste cyclable, un échiquier et des réveils. Quant aux numéros musicaux visuels, ils rythmeront le spectacle et deviendront le foyer d'illusions inexplicables. TacticOptik ne se limite pas à être un simple spectacle de magie: il constitue une expérience où vous serez plongé dans une perplexité totale, sans comprendre ce qui se déroule sous vos yeux.



**SPECTACLES
GRATUITS**

Tout public

AVRE LUCE NOYE

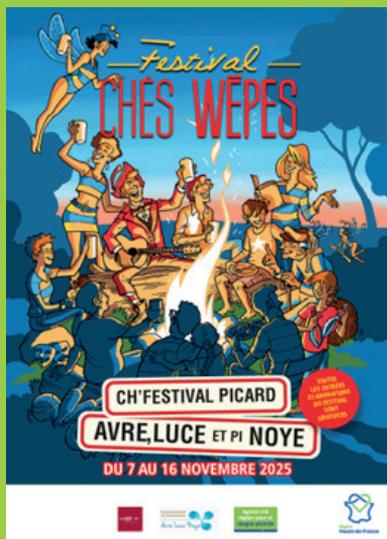
Langue et culture picarde

Ch'festival picard chés wèpes Avre Luce pi Noye. Un programme de festivités tout en picard. Chés Wèpes se sont deux mots picards qui à eux seuls représentent l'esprit du festival à la fois bourdonnant, facétieux et surprenant !

"Ch'ti-lo, ch'est un grossier wèpe!" En picard le mot wèpe ne désigne pas seulement l'insecte bourdonnant. C'est aussi un mot pour qualifier une personne extraordinaire, un grossier wèpe !

Les artistes du festival s'attacheront à mettre en valeur une image bourdonnante et énergique avec une programmation 100% locale : contes, chansons, musique, théâtre, humour

Alors evennez! Os vous attend!



Agence d'el
région pour el
langue picarde

VENDREDI 7 NOVEMBRE 2025

20h30

BERTEAUCOURT LES THENNES - Salle des fêtes

**SPECTACLE
VIVANT**

CH' RÉPILLÉ PICARD!

Banquet des conteurs picards avec chés diseus Jean-Louis Tétart, André Cléty, Martine Beugin, Thierry Sellier, Adrien Helminiak et d'autres invités.

SAMEDI 8 NOVEMBRE 2025

20h30

AILLY-SUR-NOYE - Salle des fêtes

**SPECTACLE
VIVANT**

BAL PICARD avec la Cie Amuséon Le rythme est donné : la cornemuse chaloupe dans les rythmiques accordéon-guitare, les percussions percutantes, mandoline et violon pétillant, le bouzouki bazine, les chansons enchantent !

DIMANCHE 9 NOVEMBRE 2025

15h00

CHIRMONT - Salle des fêtes

**SPECTACLE
VIVANT**

"TCHOTTE FRANÇOISE AL RESTE DINS L'MOOVE" avec Françoise Desmaret

Dans ce one woman show sont abordés les points de société et les nouveautés du monde qui nous entoure avec humour et dérision !

VENDREDI 14 NOVEMBRE 2025

20h30

MOREUIL - Centre Musical La Si Sol rue Léon Blum

**SPECTACLE
VIVANT**

HISTOÈRES ET PI CANCHONS avec Anne Leviel et Philippe Boufroy

Anne célèbre la face malicieuse et populaire des contes, le temps de se souvenir que toute la tradition orale a commencé en langue régionale... Originaire de Moreuil, auteur, compositeur et interprète, il se dit de Philippe Boufroy que c'est le plus grand chanteur picard mondial !

SAMEDI 15 NOVEMBRE 2025

20h30

DÉMUIN - Salle des fêtes

**SPECTACLE
VIVANT**

CONCERT CHTIMI-ROCK avec Silof et Cie

Avec le Silof & co, le spectacle musical est gentiment décalé, entre valse festive, javas endiablées et tangos fantaisistes. Le trio vous emmène des terrils du Nord à la Butte Montmartre, en passant par Sète.

DIMANCHE 16 NOVEMBRE 2025

15h00

GRIVESNES - Salle des fêtes

**SPECTACLE
VIVANT**

"QUÉ SANTÉ" ET "TCHOTS ARRANGEMINTS EN FAMILLE" Troupe Chés démuचेus

Avec ces deux propositions, ce qui est sûr ch'est qu'os allez passer un boén moment d'rires !*

*c'est que vous allez passer un bon moment de rires !

SAMEDI 22 NOVEMBRE 2025**19h30** Durée: 45 min.

ESCLAINVILLERS - Salle des fêtes

Familial dès 6 ans

TARIFS
INFOS PRATIQUES • P.42**BLEU**

Livre-concert, avec une sensibilisation à la Langue des Signes Française et une accessibilité au public sourd et malentendant.

rés



Bleu est née avec de grands yeux ouverts, bleus, prêts à engloutir le monde. Bleu joue, sur la plage, grandit, bercée par les histoires de la mer. L'enfance de Bleu va être bouleversée par le départ de son papa et la peur qui s'imisce dans son quotidien. Jusqu'au jour où Bleu et sa Maman doivent quitter leur village... ce spectacle aborde avec poésie, imaginaire riche et divertissement le thème de l'exil.

Direction, musique et narration: Eleanor Shine**Animations: Claire Jany****Signes et chansignes: Mélodie Brunhes****Regard extérieur, mise en scène et jeu: Nora Gambet****Régie vidéo: Mickaël Titrent****Regard extérieur chansigne: Laëty Tual****Arrangements et production musicale: Joseph Keller****Lumière et vidéo: Gwanaëlle Krier****Son: LAAM****Décor: Alexandrine Rollin, Sébastien Personne, La Manufacture du Coquelicot**

“ SPECTACLE RÉSERVÉ
AUX CRÈCHES ”

JEUDI 27 NOVEMBRE 2025
AILLY-SUR-NOYE - Résidence Les Tilleuls

Spectacle très jeune public

SPECTACLE
VIVANT

VENDREDI 28 NOVEMBRE 2025

MOREUIL - Crèche Les Ph'hiboux

Spectacle très jeune public

SPECTACLE
VIVANT



DIVERS HIVERS COMPAGNIE P14

Une fable hivernale toute en poésie et en musique.

Dans un paysage enneigé, les animaux de la forêt seront mis en scène grâce à la conception de marionnettes et par la manipulation d'objets. Les marionnettes sur table s'éveilleront un court instant et guideront le public dans cette découverte hivernale. Divers Hivers, parce que nous avons chacun notre façon d'appréhender cette saison. L'hibernation, l'hivernage et ses migrations seront au coeur de ce spectacle pluridisciplinaire.

Échange intergénérationnel entre les crèches communautaires et les résidents des EPHAD du territoire.

Avec Mylène Guériot et Fred Kwiek

Création vidéo: Arnaud Beaudry

Composition musicale: Fred Kwiek

Costumes: Mylène Guériot et Dolly Kwiek

SAMEDI 9 JANVIER 2026**Durée: 1h30 19h30****CHAUSSOY-EPAGNY - Salle des fêtes****Spectacle familial****TARIFS**
INFOS PRATIQUES • P.42

L'OPÉRA S'AMUSE

COMPAGNIE LYRICOPRESTO

Trop sérieux l'opéra ? Élitiste et rébarbatif ?... les chanteurs de Lyricopresto vous prouvent le contraire. Ils sont cinq : deux sopranes, une mezzo, une basse et un ténor, accompagnés par un pianiste, et des techniciens parfois mis à contribution.



Dominique SENE

Ils vous donnent à entendre et regarder un répertoire varié, et plutôt drôle, de Mozart à Offenbach, en passant par Purcell, Donizetti et Gounod....respectant musique et textes, mais s'autorisant parfois à de joyeux détournements.

TARIFS
INFOS PRATIQUES • P.42
Représentation
scolaire à 14h00

VENDREDI 16 JANVIER 2026

19h30 *Durée: 50 min.*

TROIS-RIVIÈRES - Salle des fêtes

Spectacle familial, à partir de 6 ans

SPECTACLE
VIVANT

FFFF...FABLES FUNKY FARFELUES FAMILIALES FANTASTIQUES & FICHTREMENT FUN

COMPAGNIE LA MÉCANIQUE DU FLUIDE

Théâtre de marionnettes

Michelle et Michel parcourent les routes pour conter au public de France, de Navarre et de tout endroit où l'on voudra bien écouter leurs élucubrations: 2 histoires animalières, musicales, avec beaucoup de ... n'importe quoi. Dans le but d'aborder la question de la confiance.



L'A(gneau)stronaute

Pascal est un agneau rêveur ... des envies plein la tête de découvrir les étoiles... et de devenir Astronaute! Pour ramener Pascal à la raison, à son destin présupposé de futur bélier, on l'envoie voir des spécialistes.. Un univers funk, farfelu et foutraque, où Pascal doit s'accrocher à son rêve malgré les injonctions qui lui sont faites.



L'Affaire Steve Mac Fouine

Un détective privé est sollicité par Steve, la fouine à tout faire d'un club de jazz des bas-fonds de Chicago, pour prouver son innocence. Il risque gros: la chanteuse vedette a disparu, et le patron du club n'est pas commode... Steve vaincra t-il sa timidité malade et deviendra t-il le chanteur qu'il a toujours rêvé d'être en secret ?

Conception, réalisation et mise en scène: David Lacomblez, Amélie Roman, Céline Romand.
Construction des marionnettes: Cédric Vernet

SAMEDI 24 JANVIER 2026**Durée: 1h00 19h30****AILLY-SUR-NOYE - Salle des fêtes****Spectacle familial****TARIFS**
INFOS PRATIQUES • P.42

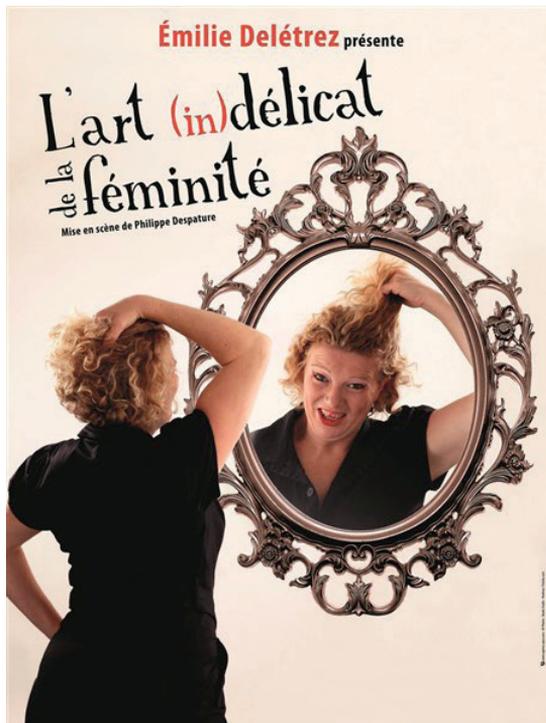
L'ART (IN)DÉLICAT DE LA FÉMINITÉ

*Bon alors, la féminité c'est quoi à la fin ?
Nom féminin (ça tombe bien quand même...)
Ensemble de caractères correspondant à une
image biologique et sociale de la femme.*

Emilie Deletrez tire, dans ce one gonzesse show, le portrait de différents personnages à l'insu de leur plein gré...

Elle enchaîne les changements de costumes aussi vite que les changements de personnalités. Il y en a qui ne s'assument pas "femme" mais elle, elle n'a pas le choix !

Un spectacle original, drôle et burlesque, des tranches de vies où toute ressemblance avec des personnages réels ne serait que pure coïncidence.

Mise en scène de Philippe Despature**Jeu: Emilie Deletrez****Diffusion: Frédéric Péronnet****Technique: Valéry Becquet**

TARIFS
INFOS PRATIQUES • P.42



DIMANCHE 25 JANVIER 2026

Durée: 1h30 16h00

LA FALOISE - Granges du Bel Air

MUSIQUE

TOMÁS 1846

*Concert pour quatuor de saxophones
et guitare éclectique*

J'ai décidé que je serai musicien quand j'avais neuf ans, en écoutant pour la première fois et à peu de jours d'intervalle "Le sacre du printemps" de Stravinsky et "Sgt. Pepper's lonely hearts club band" des Beatles. Je me souviens avoir pensé que faire de la musique était la plus belle chose qu'on puisse imaginer, puisqu'il était possible de faire "tout ça". J'entendais par-là l'incroyable diversité qu'elle proposait, tant dans la musique dite savante que celle dite populaire. Ces deux mondes n'ont toujours



fait qu'un dans mon esprit, ne serait-ce que par ce point commun essentiel: quelle que soit l'esthétique dans laquelle on se situe, il est toujours possible d'inventer des musiques nouvelles parfois littéralement inouïes. Le tango est entré dans ma vie quelques années plus tard, presque par effraction; alors que j'avais 15 ans, en découvrant les orchestres de Troilo, Salgan, Piazzolla. C'est en jouant avec ce dernier que je suis arrivé à Paris, de mon Buenos Aires natal, à l'âge de 19 ans. Quelle ne fût pas ma surprise quand en composant mon 1^{er} album j'ai constaté à quel point elles étaient envahies des couleurs issues de ce genre métissé par excellence qu'est le tango.

Tomás 1846 est une sorte de résumé des passerelles que j'aime parcourir, reliant toutes ces musiques qui constituent mon itinéraire, celles qui se baladent de part et d'autre de l'Océan Atlantique, en mon Argentine natale, et la France, mon pays d'adoption. J'ai la joie, le plaisir et le privilège de partager ce nouveau spectacle avec Jean-Pierre Baraglioli, Philippe Portejoie, Raphaël Dumont et Serge Bertocchi, les musiciens hors pair du Quatuor 1846. L'écriture sur mesure pour cet ensemble réunissant le quatuor de saxophones et ma guitare éclectique est une magnifique opportunité d'essayer de faire de ce "no man's land" qui parfois sépare les différents mondes esthétiques un "all (wo)men's land" où l'on peut se retrouver à travers notre langue commune, celle du son.

Tomás Gubitsch

DIMANCHE 8 FÉVRIER 2026**16h00** Durée: 1h15**LE QUESNEL - Salle des fêtes**TARIFS
INFOS PRATIQUES • P.42

JAZZVÉ

Concert

« JazzVé » est un quintet de jazz vocal samarien réunissant deux générations de musiciens : la chanteuse d'origine arménienne Ani Arzumanyan, le saxophoniste Etienne Bouyer, le pianiste Noam Duboille, le contrebassiste Charles Thuillier et le batteur Antoine Couissinier.

Le groupe propose un répertoire constitué essentiellement de compositions originales avec des textes en arménien, français et anglais, ainsi que quelques reprises explorant différentes facettes du jazz (swing, blues, funk, soul, bossa-nova, etc...), et mêmes quelques incursions dans la chanson française (Brassens, Henri Salvador...).

L'énergie, la créativité et l'interaction entre les cinq artistes sont les principales caractéristiques qui définissent la musique de « JazzVé ».

Chant: Ani Arzumanyan**Saxophones:** Etienne Bouyer**Clavier:** Noam Duboille**Contrebasse:** Charles Thuillier**Batterie:** Antoine Couissinier

TARIF
SPÉCIFIQUE
15€



MERCREDI 18 FÉVRIER 2026

Durée: 69 min. 20h00

LA FALOISE - Granges du Bel Air

Spéctacle humoristique

MUSIQUE

LE TIRE-FESSES

COMPAGNIE PMQ Performance et élégance vocale.



PMQ, le Tire-fesses, « c'est un Concert interaQtif, aQoustiQue, QoQuin et Qonvivial, dont vous êtes les héroïnes d'un soir : devant vous, six chanteurs a Qapella. À côté d'eux, des petites boules virevoltent dans une grosse boule. Dans les petites boules, des chansons de fesses. Vous en tirez une, et votre sex'tet favori l'interprète.

Ce sont donQ vos mains bienheureuses Qui décident du programme. Pendant les 69 minutes de ce Qoît aQoustiQue, les tubes grivois s'enchaînent, mais jamais dans le même sens. Une façon ludique de partager tantôt les refrains, tantôt l'histoire des chansons, tout en s'en payant une bonne tranche, QolleQtivement.

PMQ, le Tire-fesses, c'est donQ chanter l'amour tout Qru et à plusieurs - et c'est ça Qui est bon.



SAMEDI 7 MARS 2026**19h30** Durée: 1h15**MÉZIÈRES-EN-SANTERRE - Salle des fêtes****TARIFS**
INFOS PRATIQUES • P.42

HYL

Rappeur de chansons

Dans la lignée d'Orelsan, Gaël Faye, Grand Corps Malade, HYL a des choses à dire et le dit bien, avec conviction et passion. Et les récompenses affluents (prix Majid Cherfi, Nougaro...). Son nouvel album "Les croisements", réalisé par le studio toulousain «La Tanière» (Bigflo & Oli, Kyan Khojandi etc.), dessine ces croisements de mondes qui nourrissent l'artiste entre rap, pop et chanson, entre électronique et organique, entre poésie et fulgurance des mots. Une cohérence touchante, explosive et inattendue qui décloisonne les frontières.



“ **HYL interviendra dans le cadre du Centre Animation Jeunesse pour une semaine de création d'écrits et de sons avec les adolescents du territoire. A l'issue de ce stage de création, les jeunes seront conviés à se produire en 1ère partie du concert de HYL.** ”

HYL & PONTEIX
FRANCE / CANADA**MARDI 10 MARS 2026****20h00** Durée: 2h00**AMIENS - LE SAFRAN**

Il va dépoter fort ce double plateau avec les vainqueurs français et canadiens du Festival international de la chanson de Granby !

*Partenariat avec Le Safran,
scène conventionnée amiénoise.*

RÉSERVATIONS : BILLETTERIE DU SAFRAN**03.22.69.66.00 / billetterie.safran@amiens-metropole.com**

DIMANCHE 8 MARS 2026

16h00 Durée: 1h30

BRACHES - Salle des fêtes

MUSIQUE

1^{ÈRE} PARTIE : ASSURÉE PAR LE MÉGA TUBA

DUO SAXOPHONE TUBA

Serge Bertocchi et François Thuillier

Tous les deux professeurs au conservatoire d'Amiens, Serge Bertocchi et François Thuillier se sont rencontrés dans les années 90 et ont multiplié les collaborations avec les musiciens régionaux et diverses formations régionales.

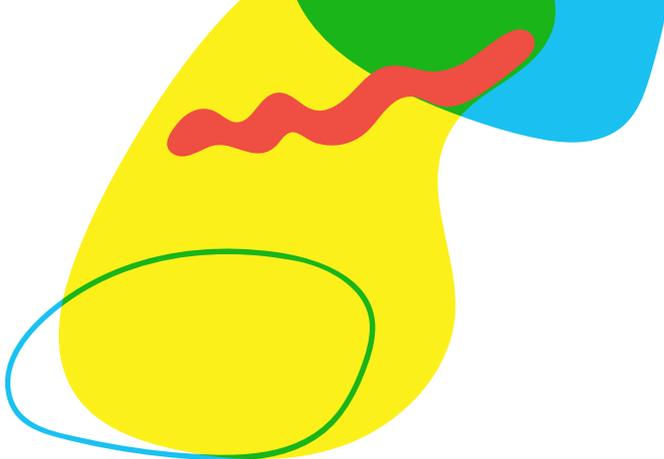
Ce duo Saxophone et Tuba est la rencontre entre deux instruments à vent qui ont beaucoup en commun et les musiques qu'ils ont inspirées... un mariage étonnant, une affaire un peu lourde, pesante ? Mais non !

Le duo « Bertocchi/Thuillier » est d'une légèreté et d'une virtuosité frappante. Et l'instrumentation d'ailleurs n'a pas non plus grande importance pourvu qu'ils donnent à entendre des nouvelles musiques...

S.Bertocchi et F.Thuillier ont composé un répertoire particulier pour ce duo, varié, divertissant, énergétique, groovy, mais aussi poétique et lyrique.

Les compositions sont signées de Stecker, Machado, Cage, Bertocchi, Thuillier...



SAMEDI 21 MARS 2026**19h00** Durée: 5h00**THENNES - Salle des fêtes**

INITIATION AUX DANSES SWING de 19h à 20h
 REPAS AVEC FOOD TRUCK HAVANA MOJITO STATION de 20h à 21h
 BAL SWING de 21h à 00h

INITIATION + BAL : **10€**BAL SWING SEUL : **5€**Inscription en ligne: billeweb.fr/pro/ccaln

TARANTA
 Swing
 DanSES

BAL SWING

Le groupe de jazz traditionnel "Picardy Stompers" et l'école de danse "Taranta Swing" vous proposent de revivre l'âge d'or du jazz et de ses danses à l'occasion d'un bal swing animé par un couple de danseurs professionnels, accompagnés par la musique live de l'orchestre !



Une initiation d'une heure est proposée avant le bal à tous ceux qui souhaitent découvrir les danses swing, lindy-hop, charleston... puis le bal sera animé par les professeurs de danse, qui se livreront également à des démonstrations. Venez nombreux et costumés si vous le souhaitez, danser et vivre ce moment unique autour du jazz des années 1920-1930 !

JEUDI 26 MARS 2026

19h30 Durée: 1h00

AILLY-SUR-NOYE - Locaux de la CCALN

JEUDI 23 AVRIL 2026

Durée: 1h00 **19h30**

MOREUIL - Centre aquatique Alméo

PÉRIPLÉ ART DÉCO EN AVRE LUCE NOYE

CONFÉRENCES

LA CONSTRUCTION AU 19^E SIÈCLE

DE DEUX ÉDIFICES REGROUPANT MAIRIE ET ÉCOLE DE BERTEAUCOURT ET THENNES

Le territoire de notre communauté de communes porte, depuis maintenant une centaine d'années, les traces de la Reconstruction qui a suivi la Première guerre mondiale à base de briques et d'autre part celles de l'architecture Art Déco qui régnait jusqu'au début des années 50. Notre patrimoine est des plus riches sur cette période durant laquelle l'uniformité n'était vraiment pas de mise alors que nos contrées vivaient d'intenses temps de construction.

Si bien des bâtiments beaucoup plus anciens et d'autres beaucoup plus modernes constituent également notre environnement, il est toujours plaisant de partir à la rencontre de ce que nous avons pu préserver de ces années qui vont de 1920 à 1950. Ici une église, intérieur comme extérieur, une pergola, un porche, une embrasure de porte ou de fenêtre. Là, un mur de façade, un fronton, un monument aux morts, une ferme des plus préservées. Et là, une jolie mairie située sur une place regroupant alors bien des services publics. Ou encore ... un beau monument funéraire Art Déco ! Partout, dans chacune de nos communes existent de ces témoignages qui nous permettent de voyager dans le temps tout en retrouvant des lieux qui nous sont familiers. D'admirer ce que nous avons su préserver. De trouver, pourquoï pas, l'inspiration pour une construction de demain.

Au travers de la projection d'une série de photographies, nous partirons donc pour une balade d'une heure environ à la découverte de ces témoignages toujours émouvants et dont certains ne manqueront pas de susciter des remarques ! Loïn d'une conférence classique, nous pourrions ainsi voir, sous un éclairage différent, ce qui constitue notre quotidien mais devant lequel malheureusement nous n'avons pas toujours le temps de nous arrêter. Et vous pourrez prendre quelques repères pour ensuite faire vous aussi un vrai voyage sur place si le coeur vous en dit !

La construction de nombreuses écoles dans la France de la fin du 19^e siècle est la conséquence du grand mouvement initié par les lois Jules Ferry, mettant en place l'accès de tous à une éducation gratuite, obligatoire et laïque.

Les deux villages de Thennes et de Berteaucourt ont eu recours au même architecte pour construire leur groupe de mairie-école, Charles Billoré n'a pas dressé un portrait rapide. Les deux bâtiments sont deux parfaits exemples des directives de l'époque du ministère de l'Instruction Publique. Les préoccupations hygiénistes (en particulier le soin à apporter à la ventilation des salles de classe et à leur luminosité) ont été parfaitement respectées par l'architecte qui était un spécialiste de ce type de construction. Les nouvelles procédures pédagogiques ne sont bien sûr pas oubliées. Les municipalités ont également souhaité, à l'occasion de ces grandes dépenses budgétaires, faire construire des salles de mairie et d'archives adaptées à leurs besoins, tout en offrant aux administrés une belle et forte représentation du pouvoir municipal. Ces chantiers feront ressortir l'importance des subventions de l'Etat.

Le résultat est toujours parfaitement inséré dans ces jolis villages traditionnels. Les archives gardent des traces émouvantes de ces ensembles dont les plans d'origine et les budgets. Les édifices ont à juste titre fait naître un sentiment de fierté dans les populations. Berteaucourt a été inauguré en 1885 en présence de 3000 personnes ! Le groupe de Thennes est inauguré en 1890. Malheureusement, leur destruction partielle surviendra peu de temps après leur érection mais on veillera, durant l'entre-deux-guerre, à leur reconstruction presque à l'identique.

Les cartes postales offrent un beau et fidèle témoignage de leur histoire déjà centenaire qui mérite qu'on s'y attarde.



SAMEDI 4 AVRIL 2026**18h00** Durée: 1h00Eglise de **BEAUCOURT-EN-SANTERRE**

Spectacle familial à partir de 5 ans

TARIFS
INFOS PRATIQUES • P.42

LE CHAT BOTTÉ

Charles Perrault

Un format accessible à tous, petits et grands, pour écouter autrement.

Et si le célèbre et rusé **Chat Botté** vous racontait son histoire... en musique ? Dans ce concert original, le conte de Perrault se mêle à des œuvres de **Vivaldi, Haendel, Boismortier, Scarlatti et Chédeville**, pour une rencontre vivante entre narration et musique baroque. La voix du conteur alterne avec la flûte à bec, le clavecin et le violoncelle, dans un dialogue plein de rythme, de malice et de surprises. Que vous soyez amateur de musique baroque ou simplement curieux, ce spectacle vous invite à redécouvrir un grand classique sous un angle inattendu.

Dès leur parution en 1697, les "contes de ma mère l'oye" connaissent un succès rémanent qui ne s'est jamais démenti jusqu'à aujourd'hui. L'un de ceux qui a le plus frappé l'imaginaire populaire est "le maître-chat ou le chat botté". Il existe de très nombreuses interprétations, basées sur les personnages de ce conte et sur ses thèmes. Récit initiatique, satire morale, critique politique ? On y retrouve les vieux thèmes populaires mettant en scène les animaux sur des formes et des figures caractéristiques des mythes indo-européens. Beaucoup d'artistes, illustrateurs, musiciens, chorégraphes se sont inspirés de cette histoire haute en couleurs, traversée par le fantastique. Par ses multiples conférences, l'œuvre de Perrault est passée à la postérité. La mise en forme littéraire, loin de le figer et de l'éloigner de son origine. Oralement, le fait bondir dans l'imaginaire populaire dans une espèce d'éternité. Nous vous proposons de suivre le Maître-chat dans son aventure aux côtés du Marquis de Carabas aux côtés de Corelli, Händel, Vivaldi, Bach....

Jean-Pierre MENUGE, flûte à bec et récitant**Céline ROLLINGER, violoncelle baroque****Hélène DIOT, clavecin**

TARIFS
INFOS PRATIQUES • P.42

VENDREDI 17 AVRIL 2026

19h30 Durée: 1h20

HAILLES - Salle des fêtes

Spectacle familial

SPECTACLE
VIVANT

SUPER LOTO QUINE

Compagnie Le Petites Madames



Le loto qui vous sort de la routine

Notre "Loto" est bien plus qu'un simple loto : c'est une expérience théâtrale où les participants jouent pour des récompenses immatérielles et essentielles. Les lots à gagner sont : "Un bol d'air", "l'Amour", "la Liberté", "la gloire" et "Un retour aux sources". Tous ces lots sont une invitation à se libérer des pressions du monde moderne.

Dans une ambiance conviviale, la soirée est animée par Jacki, Dany, Betty et Patricia qui ont une personnalité bien distincte et qui savent jouer avec l'instant présent et interagir avec le public.

Cette soirée est une célébration des valeurs qui nous relient, loin des diktats de la consommation. À travers ce jeu détourné, le Loto nous rappelle que le plus beau des gains est souvent immatériel : un rire, un échange, ou une simple pause dans notre quotidien.

Avec Nora Gambet, Caroline Corme, Vincent Do Cruzeiro, Grégory Ghezzi

DIMANCHE 10 MAI 2026**16h00** Durée: 1h00

CHÂTEAU DE FOLLEVILLE

LE MARIAGE FORCÉ

Compagnie 800 Litres de paille

Pour le retour des beaux jours, un petit classique, pas vraiment classique de Molière dans l'espace public ?

C'est le Jour J ! Sganarelle, bourgeois un brin naïf, s'apprête à épouser la pimpante et fougueuse Dorimène. Tout va bien dans le meilleur des mondes... Jusqu'à ce que la future épouse annonce voir le mariage comme la promesse d'une vie fortunée conduite en toute indépendance. Décontenancé par le discours libertaire de celle qu'il croyait dominer, Sganarelle va tout tenter pour faire annuler ses noces... Trois jeunes comédiens talentueux font le pari de jouer les dix personnages de la pièce. La fantaisie absurde et déjantée de ces interprètes est réjouissante.

Avec Julien Bodet, Valentin Clerc, Sylvain Lecomte



© Pierrick Brunet

GATSIBELLA

Nathalie, Romain et Mathieu proposent un répertoire de chansons et musiques originales, à danser ou seulement écouter, selon vos envies du moment.

Influences Forro, tarantelle, maloya, musette.



Partenariat avec Le Safran, scène conventionnée amiénoise.

VENDREDI 8 MAI 2026**16h00** Durée: 1h00

ALLONVILLE - Place de la Mare du four

(S)
LE
SAFRAN
Scène conventionnée

SAMEDI 9 MAI 2026**16h00** Durée: 1h00

CAMON - Place du général Leclerc

ENTRÉE LIBRE
PARTICIPATION LIBRE

MARDI 28 AVRIL 2026
19h30

AILLY-SUR-NOYE - Locaux de la CCALN

Tout public

CONFÉRENCE MUSICALE

Présentation du programme de ce temps fort
par Maestro Andrei Chevtchouk.



MUSIQUE

ENTRÉE LIBRE
PARTICIPATION LIBRE

SAMEDI 2 MAI 2026
19h00

Eglise de QUIRY-LE-SEC

Tout public

« LA MUSIQUE SACRÉE ITALIENNE »

voix / piano

Compositeurs : Monteverdi, Scarlatti, Vivaldi, Pergolesi,
Rossini, Verdi, Puccini



MUSIQUE

CONCERT VOCAL DE MUSIQUE SACRÉE BAROQUE « BACH/ HAENDEL/VIVALDI »

OPUS 3

SAMEDI 9 MAI 2026
19h00

Eglise de LE PLESSIER-ROZAINVILLERS

Tout public

ENTRÉE LIBRE
PARTICIPATION LIBRE



MUSIQUE

JEUDI 14 MAI 2026
19h00

Les Voûtes du Plessier - GRIVESNES

Tout public

CONCERT

« DE LA MUSIQUE SACRÉE À L'OPÉRA »

Les airs célèbres de Schubert, Bizet, Saint-Saëns, par les solistes de théâtres et d'opéra nationaux français.



ENTRÉE LIBRE
PARTICIPATION LIBRE



SAMEDI 16 MAI 2026
19h00

Eglise de LA FALOISE

Tout public

ENTRÉE LIBRE
PARTICIPATION LIBRE

CONCERT INSTRUMENTAL AUTOUR DE LA MUSIQUE SACRÉE HAUTBOIS/BASSON/ FLûTE ET PIANO



Aurore Simon, hautbois
Alexandre Carpentier, basson
Anne Aubry, flûte
Maestro Andrei Chevchouk, direction et piano

Compositeurs : Bach, Telemann, Höchheimer, Boisvallée, Mozart,
Gounod, Schubert, Milde etc.

SAMEDI 23 & DIMANCHE 24 MAI 2026
de 10h00 à 18h00

FOLLEVILLE / QUIRY-LE-SEC

Tout public

STAGE CHORAL

Inscriptions et renseignements sur
www.patrimoinevoixmusiquefestival.fr/nf

ENTRÉE LIBRE
PARTICIPATION LIBRE



ENTRÉE LIBRE
PARTICIPATION LIBRE

DIMANCHE 24 MAI 2026
17h30

Eglise de FOLLEVILLE

MUSIQUE

CONCERT DE FIN DE STAGE



ENTRÉE LIBRE
PARTICIPATION LIBRE

SAMEDI 30 MAI 2026
19h00

Eglise de FRESNOY-EN-CHAUSSÉE

Tout public

MUSIQUE



CONCERT « LES STABAT MATER »

Compositeurs : Pergolesi, Vivaldi, Rossini, Schubert, Dvorak etc.

ENTRÉE LIBRE
PARTICIPATION LIBRE

DIMANCHE 7 JUIN 2026
15h30

Eglise de GRIVESNES

Tout public

MUSIQUE

CONCERT DE MUSIQUE SACRÉE « GLORIA DE VIVALDI ET D'AUTRES CHEFS-D'ŒUVRE BAROQUES »



CHŒUR CRESCENDO#

dirigé et accompagné par Maestro Andrei Chevtchouk.

DIMANCHE 31 MAI 2026**16h00** Durée: 1h00**Eglise de FRESNOY-EN-CHAUSSÉE**

Tout public ????????????

TARIFS
INFOS PRATIQUES • P.42

QUATUOR JOACHIM

Le Quatuor Joachim proposera, avec Serge Bertocchi, un répertoire pour quatuor à cordes et saxophone autour du « Quintette » d'Adolf Busch.

Il s'agit là d'une pièce emblématique de la musique néoromantique au 20^{ème} siècle. Dans la musique classique occidentale, le néoromantisme marque un retour à l'expression émotionnelle associée au romantisme du XIX^{ème} siècle. Tout au long du XX^{ème} et du XXI^{ème} siècle, de nombreux compositeurs ont créé des œuvres rejetant des styles émergents tels que le modernisme et le postmodernisme.

Interprètes :**Zbigniew Kornowicz : violon****Joanna Rezler : violon****Marie-Claire Méreaux : alto****Laurent Rannou : violoncelle****Serge Bertocchi : saxophone**

TARIFS
INFOS PRATIQUES • P.42

SAMEDI 6 JUIN 2026

16h00 *Durée: 1h00*

BERTEAUCOURT-LÈS-THENNES - Jardin Lucine

MUSIQUE

THE TRIO

Découvrez “THE TRIO” composé de 3 musiciens jouant de 3 instruments (Saxophones, Tuba, Batterie).

Un répertoire divers (et d'été) autour de musiques improvisées éveillera en vous ce slogan : “Écoutez, Posez votre verre et Bougez” sans mode et ration.

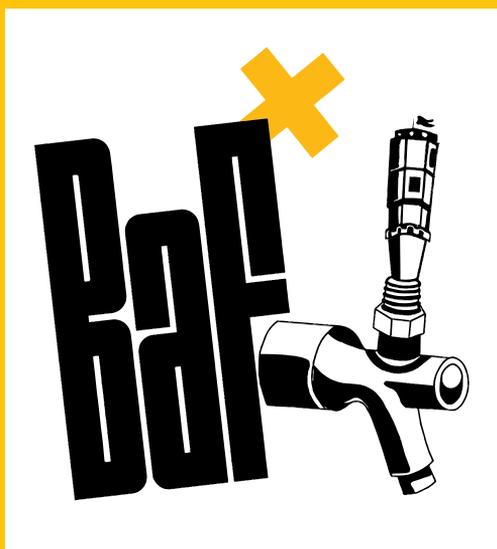


SAMEDI 13 JUIN 2026
15h00 à 22h00
FOLLEVILLE

**ENTRÉE
 GRATUITE**

ORGANISATION : OFFICE DE TOURISME AVRE LUCE NOYE

BIÈRES À FOLLEVILLE



LA GROSSE BAF

Hé, t'as réservé ton 14 juin? Parce que ça va être top, il va faire beau, des nuées de papillons viendront te faire des massages des pieds, le houblon coulera des fontaines municipales, tu enfileras ton câble USB dans le bon sens du premier coup!

Juste un truc : si tu viens manger, prends ton couteau et ta fourchette, y'aura de quoi te remplir la bedaine avec du solide aussi.



DÉGUSTATION ET VENTE DE BIÈRES LOCALES

MÉTIERS DE BOUCHE ET PRODUCTEURS LOCAUX

JEUX PICARDS

MUSIQUE

TARIFS
INFOS PRATIQUES • P.42

DIMANCHE 28 JUIN 2026

16h00 **Durée: 1h00**

CHÂTEAU DE FOLLEVILLE

MUSIQUE

IN C

Œuvre de Terry RILEY

Comme notre devise est « L'art en circuit court », pourquoi ne pas donner la parole aux habitants de la Communauté de Communes Avre, Luce, Noye ? Tous les musiciens du territoire et au-delà, sont invités à participer à la reprise de cette oeuvre mythique de la musique répétitive. Vous souhaitez vous joindre à nous pour ce concert évènement ?

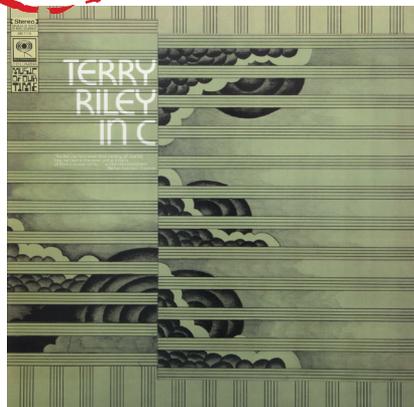
Rien de plus simple : appelez le **03 22 09 03 15** ou envoyez un mail à cette adresse :

culture@avrelucenoye.fr et demandez les partitions et les dates de répétitions !!

Vous serez encadrés par des musiciens professionnels des écoles de musique de Moreuil et d'Ailly sur Noye.

"You feel you have never done anything all your life long but listen to this music and as if that is all there is or never will be..." Alfred FRANKENSTEIN The San Francisco Chronicle

"On a l'impression de n'avoir jamais rien fait d'autre dans sa vie que d'écouter cette musique, qu'il n'y a rien d'autre que ça et qu'il n'y aura jamais rien d'autre que ça".



ET SI ON JOUAIT... ..

Compagnie de théâtre amateur

“ Y'A DE L'EAU DANS L'GAZ ”

Prochain spectacle de la Compagnie « Et si on jouait » qui réunira tous les comédiens amateurs en tournée dans les villages de la CCALN au cours de la saison 2025/2026.

Comme dans bon nombre de pays dans le monde, c'est la crise dans la Compagnie des comédiens amateurs, alors... au lieu de faire la guerre, eux, ils en font un spectacle qu'ils intitulent : « **Y'A D'L'EAU DANS L'GAZ** ».

L'amateur, c'est celui qui aime, mais ce n'est franchement pas l'amour qui domine dans la troupe : La tempête gronde. Y'a de l'orage dans l'air. On pète des câbles, c'est le chaos, pas facile de trouver sa place même avec les mots des auteurs comme Jean-Michel Ribes.

Heureusement, ils s'en amusent... Quoi de plus réjouissant que jouer à se faire des scènes, à sortir de ses gonds, à se bouffer le nez et à semer la zizanie, mais toujours dans la joie et la bonne humeur.



PS : Que les spectateurs se rassurent, aucun mal ne leur sera fait.

Par ailleurs la compagnie propose toujours :

Spectacle chez l'habitant

Soirée théâtre jeux, improvisations

Pour tout renseignement contacter C.Maille
catherine.maille@club-internet.fr

FESTIVAL DU LIVRE DE MOREUIL

SAMEDI 30 ET DIMANCHE 31 MAI 2026

de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00

MOREUIL - Gymnase / rue du 8 mai 1945



**ENTRÉE
GRATUITE**



RENSEIGNEMENT :
vredemots@gmail.com
03.22.48.01.21

Dédicaces, ateliers, conférences et tables rondes, expositions, lectures musicales et interventions scolaires pour mettre le livre et la lecture à l'honneur.

Le festival du livre de Moreuil, c'est la fête du livre, de la littérature et de tous ceux qui la font vivre.

C'est aussi une manifestation exceptionnelle dans nos contrées, qui participe au développement culturel du territoire.

C'est surtout un espace de convivialité et d'échanges qui fait la joie de tous, avec des autrices et des auteurs de tous horizons, des illustratrices et illustrateurs aux styles variés, des ateliers et des performances pour tous les publics, bref un endroit où chacun pourra se reconnaître.

C'est aussi l'occasion pour de nombreux élèves des écoles élémentaires, collèges et lycées de notre territoire d'accueillir un auteur ou une autrice, un illustrateur ou une illustratrice au sein de leur classe.

De quoi rendre la littérature vivante et pour les élèves, comme pour chacun d'entre nous.

Plus de cinquante auteurs et autrices (ou illustrateurs/illustratrices) mais aussi des éditeurs, libraires pour dédicacer leurs ouvrages, animer des ateliers d'écriture ou d'illustration, pour petits et grands, des tables rondes autour de sujets sérieux ou plus légers et de la musique !

**Restauration sur place
et concert durant la pause méridienne**



**SAMEDI 29
ET DIMANCHE 30 AOÛT 2026**
10h00 à 19h00
FOLLEVILLE



TARIFS SPÉCIFIQUES :

Adulte : **9€**

Enfant (5-12 ans) : **4€**

www.folleville-chateau-medieval.fr

LES MÉDIÉVALES DE FOLLEVILLE



Quel retour dans le passé avec cette grande fête médiévale où danseurs et musiciens font tourner les foules !

Chevaliers et hommes en arme rivalisent d'adresse. Sculpteurs, forgerons, boulangers font partager leur savoir-faire d'antan. Oyez, Oyez, Oyez braves gens, on vous y attend !

Ateliers pour enfants, reconstitution de joutes, spectacle de rapaces, initiation à la danse, marchands médiévaux, restauration.

**DU 21 AOÛT
AU 19 SEPTEMBRE 2026
VENDREDIS ET SAMEDIS À 21h30**

**www.souffledelaterre.com
03 22 41 06 90**

SPECTACLE D'AILLY SUR NOYE
LE SOUFFLE
DE LA TERRE



**Venez revivre 20 000 ans
d'histoire de la Picardie
en 90 minutes d'émotions.**

Ici, l'histoire ne s'apprend pas: elle se vit.



Depuis 1986, porté par un tourbillon de musiques et de lumières, un extraordinaire spectacle nocturne fait défiler sous vos yeux 20 000 ans d'aventures picardes, 3500 costumes, 850 bénévoles, 400 figurants, 40 cavaliers rendant un vibrant hommage à tous les habitants de Picardie, qui siècle après siècle, ont forgé le destin de leur région. Un conte au bord de l'eau relaté en une quarantaine de tableaux.



Comme plus de 75 000 spectateurs avant vous, laissez ainsi votre souffle être coupé par celui de cette Terre, hors norme.

Imaginé, écrit et mis en scène par Dominique MARTENS.

INFOS PRATIQUES



Le Pass annuel vous permet d'accéder à l'ensemble des spectacles de la saison culturelle à tarif préférentiel (*hors tarifs spécifiques*).

Une billetterie en ligne www.billetweb.fr/pro/ccaln vous permet d'acheter vos places de spectacle.

Une billetterie physique est ouverte 30 minutes avant le début des spectacles lorsqu'il reste des places. Paiement en espèce ou chèque.

PASS
SAISON CULTURELLE
3^{ÈME} ÉDITION
2025 / 2026
Avre Luce Noye

PASS ANNUEL SOLO: **20€**
PASS ANNUEL DUO: **35€**
PASS ANNUEL FAMILLE (4 PERSONNES): **50€**
ENTRÉE UNIQUE ADULTE: **5€**
ENTRÉE UNIQUE -16 ANS: **4€**
GRATUIT JUSQU'À 12 ANS

**POUR TOUT RENSEIGNEMENT,
CONTACTEZ LE SERVICE CULTURE :**

Léna VIARTEIX

03.22.09.03.15
culture@avrelucenoye.fr

**TARIFS SPÉCIFIQUES
HORS PASS CULTURE**



PAGE 8

10€ / ADULTE
GRATUIT -12 ANS

PAGE 23

15€

PAGE 26

INITIATION + BAL : **10€**
BAL SWING SEUL : **5€**

EQUIPE DE PROGRAMMATION

- Marie Gabrielle HALL, *élue en charge de la Culture et de la Communication*
- Serge BERTOCCHI, *Directeur artistique pour la partie musicale*
- Léna VIARTEIX, *Responsable du service culture, programmatrice pour la partie spectacle vivant*
- Les membres de la commission Culture et Communication.



LA CULTURE EN CIRCUIT COURT IMAGINER UN AUTRE MODE D'ACCÈS À L'ART.

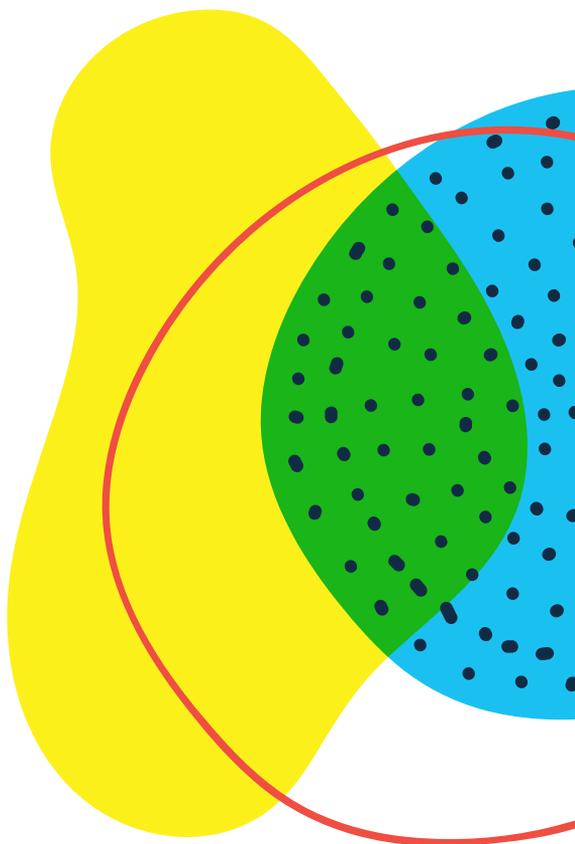


C'est une volonté de créer des synergies entre la culture, le tissu de producteurs, artisans, entreprises, les lieux d'accueil possibles et le public. Proposer des projets à dimension humaine, pédagogique et compréhensibles pour tous et mettre en valeur les savoir-faire et la création.

Privilégier la proximité, impliquer le public, les acteurs locaux dans les projets culturels afin de créer un lien durable avec les artistes.

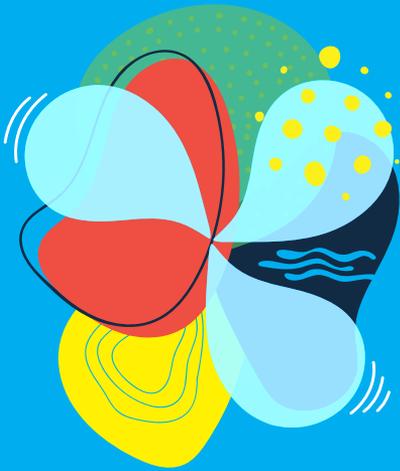
Chaque spectacle proposé ici est une médiation qui tente de tisser un lien entre les productions artistiques et leur signification dans notre perception individuelle.

Eviter le "ça n'est pas pour nous" par la voie de l'éducation populaire en cherchant des modes de présentation au public qui soient accessibles à chacun parce qu'ils présentent des éléments de culture populaire, associés à une forte exigence artistique.



Imprimeur : Pixels Avenue
Design Graphique : Sébastien Guaquière

Licence d'entrepreneur de spectacles : L-D-23-5307



3^{ÈME} ÉDITION 2025 / 2026
**SAISON
CULTURELLE**
Avre Luce Noye

Suivez- nous sur

Facebook 

& Intra Muros 

Hôtel d'entreprises- ZA Val de Noye- Rte de Boves
80250 - AILLY-SUR-NOYE

03.22.09.03.15 - culture@avrelucenoye.fr

www.avrelucenoye.fr

Communauté
Communes



Avre Luce Noye



 SCAN ME